

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чепецкая средняя общеобразовательная школа»,
Кезского района Удмуртской республики

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 7 от «27» мая 2024 г.

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 7 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Широких Н.И.
Приказ № 123 от «31» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейная деятельность»
для детей 12 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Пыхтеева О.А.
педагог дополнительного образования

Чепца, 2024 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Музейная деятельность» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике», Распоряжения Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года», Устава МБОУ «Чепецкая СОШ», «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Чепецкая СОШ».

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа актуальна тем, что направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и

краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

Отличительная особенность программы.

Данная программа составлена на основе общеразвивающей программы дополнительного образования «Музейная деятельность», автор-составитель Николаева А.А., педагог дополнительного образования МАОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», Завьяловский район.

Новизна

Новые компоненты в программу не вносились.

Педагогическая целесообразность

обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

Практическая значимость:

Занятия, связанные с музейной деятельностью, развивают у детей общий кругозор, умение вести исследовательскую деятельность. У обучающихся формируется среда, полезный круг общения: сверстники и взрослые люди, с которыми они общаются, у которых берут интервью. Развиваются организационные и поведенческие качества, как первоначальные задатки для формирования общих человеческих качеств.

Преимственность программы со школьными программами, предметами:

программа структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы: краеведением (изучение родного края); историей (ознакомление с историческими событиями); логикой (правильное построение суждений).

Адресат программы

Программа предназначена для девочек и мальчиков 12-15 лет.

Рекомендуемый состав группы – от 10 до 15 человек. Состав коллектива постоянный. Зачисление учащихся в объединение производится по желанию обучающихся и заявлению родителей (законных представителей). Требования к предварительной подготовке не предъявляются.

Уровень программы – ознакомительный, одноуровневый.

Объем и срок освоения программы – 34 часа (36 недель).

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей, а также

содержанием разделов и тем изучаемого материала. Главная задача: избегать утомительного однообразия и поддерживать у детей интерес к изучению азов музейной деятельности. Конкретные методы работы выбираются педагогом согласно составу данной группы, её обученности, личностным возможностям. Также особенностью программы является комплексный подход, неразрывная связь теории и практики, что, несомненно, повлияет на круг интересов учащихся. Основными видами занятий являются групповая работа и индивидуальная работа.

Виды учебных занятий:

- беседа,
- экскурсия,
- видео-лекции,
- доклад,
- практические занятия.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю, по 1 академическому часу.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве.

Развивающие:

- Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
- Воспитание положительного отношения к музейной культуре.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	тест
2.	Основы музееведения				
2.1	История музейного дела.	2	1	1	

2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	2	1	1	
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	2	0	2	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	2	2	0	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	2	1	1	
2.6	Как провести экскурсию?	2	0	2	
2.7	Я-экскурсовод	2	0	2	тестирование
3	Введение в поисково-исследовательскую деятельность				
3.1	Виртуальный музей	2	1	2	
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов	2	1	1	
3.3	Работа с периодической печатью	2	1	1	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование	2	0	2	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	2	0	2	
3.6	Работа со школьным архивом	2	1	1	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	2	1	2	
3.8	Участие в научно - практических конференциях, конкурсах	2	1	1	Презентация работы
4	Итоговое занятие	2	-	2	Создание проекта
	Итого:	34	13	21	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

2. Основы музееведения

2.1. История музейного дела.

Теория: Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

Практика: выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и

передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

Практика: Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

Теория: Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам.

Практика: Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.

Теория: Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

2.5. Роль экскурсовода в работе музея

Теория: Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода.

Практика: Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

2.6. Как провести экскурсию?

Теория: Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

Практика: Проектирование экскурсии.

2.7 . Я-экскурсовод

Практика: Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность

3.1. Виртуальный музей

Теория: Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

Практика: Проектирование виртуального музея.

3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов

Теория: Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

Практика: Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

3.3. Работа с периодической печатью

Теория: Периодическая печать. Статья. Выпуск.

Практика: Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.

Теория: Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования. Интервью. Правила составления интервью

Практика: Составление анкеты, анкетирование.

3.5. Работа с официальными сайтами архивов

Теория: Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

Практика: Поиск информации с использованием архивного материала

3.6. Работа со школьным архивом

Теория: Архив. Фотография-исторический источник.

Практика: Отбор фотографий для лэпбука.

3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Теория: Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

Практика: Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление лэпбука.

3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах

Теория: Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а также с критериями оценки.

Практика: Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

4. Итоговое занятие

Практика: Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов. Защита проектов.

1.4. Планируемые результаты

Обучающие:

- Сформированы представления об историческом времени и пространстве.

Развивающие:

- Сформированы навыки поисково-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- Сформировано уважительное отношение к памятникам прошлого.

- Воспитано положительное отношение к музейной культуре.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Неделя	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов
1.	Сентябрь	02.09-07.09.24	1	1
2.	Сентябрь	09.09-14.09.24	1	1
3.	Сентябрь	16.09-21.09.24	2.1	1
4.	Сентябрь	23.09-28.09.24	2.1	1
5.	Октябрь	30.09-05.10.24	2.2	1
6.	Октябрь	07.10-12.10.24	2.2	1
7.	Октябрь	14.10-19.10.24	2.3	1
8.	Октябрь	21.10-26.10.24	2.3	1
	Октябрь - ноябрь	28.10-04.11.24	Каникулы	
9.	Ноябрь	05.11-09.11.24	2.4	1
10.	Ноябрь	11.11-16.11.24	2.4	1
11.	Ноябрь	18.11-23.11.24	2.5	1
12.	Ноябрь	25.11-30.11.24	2.5	1
13.	Декабрь	02.12-07.12.24	2.6	1
14.	Декабрь	09.12-14.12.24	2.6	1
15.	Декабрь	16.12-21.12.24	2.7	1
16.	Декабрь	23.12-28.12.24	2.7	1
17.	Январь	13.01-18.01.25	3.1	1
18.	Январь	20.01-25.01.25	3.1	1
19.	Январь	27.01-01.02.25	3.2	1
20.	Февраль	03.02-08.02.25	3.2	1
21.	Февраль	10.02-15.02.25	3.3	1
22.	Февраль	17.02-22.02.25	3.3	1
23.	Февраль	24.02-01.03.25	3.4	1
24.	Март	03.03-07.03.25	3.4	1
25.	Март	10.03-15.03.25	3.5	1
26.	Март	17.03-22.03.25	3.5	1
	Март		Каникулы	1
27.	Апрель	01.04-05.04.25	3.6	1
28.	Апрель	07.04-12.04.25	3.6	1
29.	Апрель	14.04-19.04.25	3.7	1
30.	Апрель	21.04-26.04.25	3.7	1
31.	Май	28.04-03.05.25	3.8	1
32.	Май	05.05-10.05.25	3.8	1
33.	Май	12.05-17.05.25	4	1
34.	Май	19.05-24.05.25	4	1

Итого:	34ч
---------------	------------

2.2.Условия реализации программы

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами. Позволяет к концу обучения, по данной программе, подготовить учащихся к участию мероприятиях разного уровня по краеведческой направленности.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Количество обучающихся 15 человек	
1	Ноутбук	3
2	Микрофон	3
3	Флипчарт	1
4	Телевизор	1
5	Диктофон	3
6	Информационный стенд	2
7	Шкаф-стелаж	2

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Учебно-методические материалы:

- Конспекты теоретических занятий

- Музейные экспонаты
- Тематические презентации
- Исследовательские работы обучающихся
- Фотоматериалы
- Специальная литература
- Интернет-источники

2.3.Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущий контроль может проводиться в форме педагогических наблюдений, опросов, тестирования, анализа участия в конкурсах и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в конкурсах различного уровня.

Оценочные материалы

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Введение	Входная диагностика (тест), наблюдение.	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1).
Основы музееведения.	Промежуточная аттестация.	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один или несколько вариантов ответов. Определение уровня освоения изученного материала и готовности детей к усвоению нового материала программы (Приложение 2)
Введение в поисково-исследовательскую деятельность.	Создание творческой работы (лэпбук)	Создание лэпбука по заданному плану. Для создания творческой работы используются фотографии и материалы, обнаруженные в ходе поисково - исследовательской работы (план лэпбука и критерии оценки в приложении № 3)
Итоговое занятие.	Итоговый контроль (создание творческой работы в виде исследовательского проекта)	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. Защита исследовательской работы. (критерии оценки работы в приложении № 4)

2.4.Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

Формы организации учебной деятельности: работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

Формы занятий: практическое занятие; беседа, лекция.

Используемые методы в рамках занятий: кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

Виды учебной деятельности в рамках занятий: поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в соревнованиях, публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.
- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.
- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование разделов тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционные материалы
1	Вводное занятие	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224		

		с.		
2	Основы музееведения	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
3	Введение в поисково-исследовательскую деятельность	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. -224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
4	Итоговое занятие	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Авторские методические памятки	

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Музейная деятельность»

Деятельность объединения «Музейная деятельность» имеет туристско-краеведческую направленность.

Количество обучающихся объединения «Музейная деятельность» составляет от 10 до 15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2.Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: способствовать формированию культуры совместной деятельности в группе

Задачи воспитания:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;
- развивать организационные, поведенческие качества.

Результат воспитания:

- владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.
- формирование организационных качеств

Воспитательная работа оценивается методом исключенного наблюдения с фиксацией.

3.Работа с коллективом обучающихся.

- формирование практических умений по организации психологии общения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

4.Работа с родителями

Цель: организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

Задачи:

- организация совместного творчества детей и родителей.
- распространение новостей и пропаганда идей, связанных с развитием инновационных процессов в дополнительном образовании;

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	День открытых дверей	Привлечение внимания учащихся и их родителей к музейной деятельности	Сентябрь - октябрь 2024 г.	
2	Экскурсия по значимым местам села с целью изучения их истории (хлебопекарня, ЧМФ)	Привлечение внимания учащихся и их родителей к музейной деятельности	Март 2025 г.	
3	Ночь музеев	Привлечение внимания учащихся и их родителей к музейной деятельности	Май 2025 г.	

2.7. Список литературы

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного

образования детей в УР до 2030 года».

9. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»// АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17с.

10. Локальные акты организации

Литература для педагога:

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
2. Емельянов Б.В.Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт.М.Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974

Литература для детей

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список электронных ресурсов

- 1.Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
- 2.Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com-
- 3.Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/613113>

Контрольно-измерительные материалы для оценки предметных результатов

Приложение 1

Входной контроль

(Определение начального уровня знаний к усвоению программы)

Тест «История музейного дела»

Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
 - + Дж.Грессе
 - - И.Неуступный
 - - К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- - Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- - Место, посвященное музам
- - Музыка
- - Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- - Картины, выполненные восковыми красками
- - Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

- - Александрийская библиотека
- - Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- - Аристарх Самофракийский
- - Каллимах
- - Атталиды

7. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- - А.Н.Сорокин
- - Л.Е.Кринин

8. Первым российским музеем является:

- - Эрмитаж
- + Кунсткамера
- - Третьяковская галерея

9. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- - в 1890-е гг.
- - в 1920-е гг.
- + в 1970-е гг.

10. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- - в Москве
- - в Париже
- + в Санкт-Петербурге

11. Датой основания первого музея в России считают:

- - 1795 г.
- - 1896 г.
- + 1714 г.

12. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

13. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

14. Какие виды музеев появились в XX веке:

- +Детский
- +Экомузей
- Общеисторический
- Археологический
- Архитектурный

15. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- Киото
- +Токио
- Окинава

16. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

17. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

- +Художественного музея
- Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

18. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

19. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

20. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов

от 17 до 20 баллов - высокий уровень

от 14 до 16 баллов - средний уровень

от 1 до 13 баллов – низкий уровень

Приложение 2

Промежуточная аттестация по теме «Основы музееведения»

- 1) К учредительным документам школьного музея не относится:
 - а) Паспорт музея
 - б) Книга поступлений
 - в) Приказ о создании музея
 - г) Положение о деятельности музея
- 2) Все музеи РФ делятся на:
 - а) Государственные, областные, школьные
 - б) Федеральные, региональные, школьные
 - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
 - г) Международные, российские, поселковые
- 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 - а) Виды экскурсий
 - б) Виды музеев
 - в) Виды экспозиций
 - г) Виды выставок
- 4) Памятник археологии является:
 - а) Объектом историко-культурного наследия
 - б) Объектом природного наследия
 - в) Объектом наследия ЮНЕСКО
 - г) Объектом поклонения
- 5) В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Угут ушли на фронт:
 - а) Больше 10 человек
 - б) Больше 50 человек

- в) Больше 100 человек
 - г) Вообще не кто не ушел на фронт
- 6) Первое официальное упоминание о юртах Уготских датировано:
- а) 1561 г.
 - б) 1809 г.
 - в) 1921 г.
 - г) 1941 г.
- 7) Угутская школа была открыта в
- а) 1921 г.
 - б) 1930 г.
 - в) 1954 г.
 - г) 1971 г.
- 8) «Движение» музейного предмета
- а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
 - б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
 - в) Способ передачи музейного предмета на выставку
 - г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
- 9) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей¹
- а) Это межпредметный учебный кабинет
 - б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
 - в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
 - г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
- 10) Угутский краеведческий музей им. П. С. Бахлыкова назван так в честь
- а) Жителя села - героя Великой отечественной войны 1941-1945 гг.
 - б) Местного краеведа и художника
 - в) Основателя музея
 - г) Первого председателя Угутского сельсовета
- 11) Какие данные отражают в Книге поступлений:
- а) Название предмета
 - б) Сохранность предмета
 - в) Выставки, на которых экспонировался предмет
 - г) Где и когда публиковался предмет
- 12) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
- а) Главная инвентарная книга
 - б) Тематико-экспозиционный план
 - в) Концепция выставки
 - г) Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность		Выставочная деятельность	

- 13) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на _____

¹ На вопросы 9-11 может быть как один, так и несколько вариантов ответа.

постоянное хранение в школьный музей

- а) Запись в Книгу поступлений
- б) Составление Акта ПП
- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения

Ответ:

--	--	--	--

14) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

- а) Извещение заведующего музеем
- б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
- в) Составление докладной записки на имя директора школы
- г) Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:

--	--	--	--

15) Соотнеси фотографии с памятниками истории и культуры села Угут. Ответ запишите последовательностью цифр.

1	2	3	4

- а) Угутский краеведческий музей им. П. С. Бахлыкова
- б) Первое здание школы – Дом купца Тетюцкого
- в) Дом купца Федулова
- г) Здание первого Детского сада в с. Угут

Ответ:

1	2	3	4

16) На какой из картинок изображена Церковь во имя иконы Божьей матери Казанской в с. Угут?

а	б	в	г

Ответ:

--

17) Соотнеси картинки с терминами. Ответ запишите последовательностью букв.

--	--	--	--

- а) Этикетаж
- б) Выставочный текст

Ответ:

--	--	--	--

18) Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

19) В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?

20) Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?

Ключ:

1	б
2	в
3	в
4	а
5	в
6	б
7	б
8	б
9	абвг
10	бв
11	аб
12	агбв
13	вгба
14	авгб
15	гбав
16	в
17	абба

Критерии оценивания:

Вопросы 1-8 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 9-11 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 12-17 – последовательность букв. Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Вопросы 18-20 носят открытый характер. Оцениваются следующим образом: дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл; ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Макимальный балл – 26.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 23-26 баллов

«средний» – 14-22 балла

«низкий» – 10-13 баллов

Приложение 3

Критерии оценивания творческой работы (создание лэпбука)

До 10 баллов – работа соответствует всем требованиям, предъявленным в положении.

До 7 баллов – работа соответствует обозначенным критериям не в полной мере.

До 4 баллов – работа соответствует обозначенным критериям частично.

Карточка лэпбука.

- . Название лэпбука.
- . Возраст детей, с которыми можно использовать данный лэпбук в работе.
- . Цель создания лэпбука.
- . Перечислить составляющие макет лэпбука.
- . Указать форму лэпбука и интересные элементы (например: вращающийся круг, книжки - гармошки, фигурные кармашки и т.д.)
- . Результатом какого образовательного события, исследовательской деятельности или совместной деятельности детей стал лэпбук.
- . Описать возможность использования лэпбука в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей (указать название каждой дидактической игры, цель)

Не более 2-х печатных листов, шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 14, документ прикладывается к лэпбуку в файле)

Приложение 4

Критерии оценивания творческой работы (создание проекта)

По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы