

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чепецкая средняя общеобразовательная школа»,
Кезского района Удмуртской республики

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 7 от «27» мая 2024 г.

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 7 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Широких Н.И.
Приказ № 123 от «31» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Радио Движ»
для детей 13 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Шкляева Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

Чепца, 2024 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Радио Движ» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике», Распоряжения Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года», Устава МБОУ «Чепецкая СОШ», «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Чепецкая СОШ».

Направленность программы - социально - гуманитарная.

Данная программа **актуальна** тем, что динамичная жизнь школы, желание учащихся быть в курсе событий ставят перед фактом необходимость создания школьного радио. Школьное радио служит доступным и очень эффективным способом передачи информации, который способен охватить большую аудиторию, что значительно упростит информирование учеников, учителей и других сотрудников учебного заведения. Оно поможет объединить творческих учеников школы и познакомить их с новой профессией, а также радио станет способом разукрасить повседневную школьную жизнь учеников.

Отличительная особенность программы

Данная программа составлена на основе общеразвивающей программы дополнительного образования «Школа FM», автор-составитель Ялалыкина Я.А., педагог дополнительного

образования МОУ «Увинская СОШ №4» (основная идея программы – совершенствование речи учащихся, приобретение ими первого журналистского опыта, рассчитана на 72 часа; из программы взяты содержание, понятные материалы и оценочные материалы).

Новизна

Новые компоненты в программу не вносились.

Педагогическая целесообразность

обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков грамотной, логичной, красивой устной речи.

Практическая значимость

С помощью занятий, посвящённых радио, можно вести активную пропаганду по вопросам нравственного, патриотического воспитания, создавать условия, способствующие развитию личностных качеств учащихся. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, приобретают первый журналистский опыт. У обучающихся формируется среда, полезный круг общения: сверстники и взрослые люди, с которыми они общаются, у которых берут интервью. Развиваются организационные и поведенческие качества, как первоначальные задатки для формирования общих человеческих качеств.

Преимственность программы со школьными программами, предметами:

программа структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы: литературой (совершенствование устной речи); русским языком (орфоэпические нормы языка); музыкой (подборка тематических музыкальных произведений); краеведением (изучение родного края); историей (ознакомление с историческими событиями); логикой (правильное построение суждений).

Адресат программы

Программа предназначена для девочек и мальчиков 13-17 лет с активной жизненной позицией. В этом возрасте у подростков достаточно развито воображение, мышление и высока познавательная активность. В этот период оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, обретается новая социальная позиция.

Рекомендуемый состав группы – от 10 до 15 человек. Состав коллектива постоянный. Зачисление учащихся в объединение производится по желанию обучающихся и заявлению родителей (законных представителей). Требования к предварительной подготовке не предъявляются.

Уровень программы – ознакомительный, одноуровневый.

Объем и срок освоения программы – 34 часа (34 недели).

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, комбинированная. Главная задача: избегать утомительного однообразия и поддерживать у детей интерес к изучению азов работы радио. Конкретные методы работы выбираются педагогом согласно составу данной группы, её обученности, личностным возможностям. Также особенностью программы является комплексный подход, неразрывная связь теории и практики, что, несомненно, повлияет на круг интересов учащихся.

Виды учебных занятий:

- круглые столы,
- мастер-классы,
- деловые и ролевые игры,
- тренинги.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 ак час - 45 минут) (всего 34 часа (9 мес)).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования активной жизненной позиции обучающихся через работу в школьном радио.

Задачи программы:

Обучающие:

- Приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней.

Развивающие:

- Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.

Воспитательные:

- Развитие культуры общения и коммуникативных способностей.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	тест
2.	Речевая подготовка				
2.1	Понятие «чистота речи»	2	1	1	
2.2	Техника речи	2	-	2	
2.3	Работа над дикцией	1	-	1	
2.4	Культура речи радиоведущего	1	-	1	наблюдение
3	Создание радиопередач				
3.1	Психология общения	2	1	1	
3.2	Профессиональная этика журналиста	1	-	1	
3.3	Типы и виды жанров журналистики	1	-	1	
3.4	Работа со студийным оборудованием	2	1	1	
3.5	Работа над темой радиопередачи	6	1	5	
3.6	Создание авторской программы	6	-	6	
3.7	Создание тематических папок для радиозэфиров	6	-	6	Кейс «Авторская тематическая папка для радиозэфира»
4	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого:	34	12	22	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория:

Вводный инструктаж по технике безопасности, знакомство с аппаратурой. Знакомство с историей радио, информация об изобретателях и стадиях работы. Знакомство с историей журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика:

Игры на сплочение и знакомство.

Раздел 2. Речевая подготовка

2.1. Теория:

Знакомство со структурой речевой деятельности. Понятие «чистота речи».

Практика:

Упражнения - тренинги для выработки навыков «чистой» речи (например, быстрое

создание текста без слов - паразитов)

2.2. Практика: Дыхательные упражнения с применением техники правильного дыхания и артикуляции «Цветочный магазин». Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для мамы. Упражнение «Аквалангист». Это упражнения на развитие грудного дыхания. Нужно стараться произносить слова, первые буквы которых подчеркнуты, как бы изнутри, из живота, на выдохе. Упражнение «Маляр»: расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов).

2.3. Практика: Занятия по технике речи, работа над дикцией, тренинги со скороговорками и гимнастики для артикуляции. проводится работа с учащимися по совершенствованию техники речи. Это, в первую очередь, - *артикуляционная гимнастика гласных и согласных звуков*. Отрабатывается серия упражнений, таких как:

1. Три раза слегка прикусить зубами кончик языка.
2. Высунуть язык, слегка прикусывая последовательно, кончик языка, и все более далеко отстоящие поверхности.
3. Покусать язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами.
4. Сделать языком круговое движение между губами и зубами с закрытым ртом. То же в противоположном направлении.
5. Упереться языком в верхнюю губу, нижнюю губу, в правую щеку, в левую щеку, пытаясь как бы проткнуть их насквозь.
6. Пощелкать языком, изменяя форму рта.
7. Покусать нижнюю губу, верхнюю губу, втянуть щеки и закусить боковыми зубами их внутреннюю поверхность.
8. Вывернуть наружу нижнюю губу, обнажив десны и придав лицу обиженное выражение.
9. Приподнять верхнюю губу, обнажив десны и придав лицу подобие улыбки.
10. Чередовать два предыдущих упражнения в ускоряющемся темпе.
11. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вниз.
12. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вправо-назад-влево-вперед.¹

С этой же целью идёт систематическая *работа со скороговорками*:

- От топота копыт, пыль по полю летит.
 - Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
 - Купи кипу пик, кипу пик купи, пик кипу купи.
 - Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
-

- Бомбардир бомбардировал Брандербург.
- А мне не до недомагания.
- На мели мы лениво, налима ловили, для меня вы ловили линия. О любви, не меня ли вы мило молили и в туманы лимана манили меня.
- Речь умом красна, а если язык шепеляв, то и поговори скороговорочку, за скороговорочкой.
- Надо все скороговорки перескороговорить, перевыскороговорить и тогда так заговоришь, словно реченька зажурчишь.

2.4. Практика: Упражнения для выработки актёрской выразительности голоса. Работа над культурой речи радиоведущего. Так как голос выступающего является инструментом эффективного взаимодействия с аудиторией, в работе используются *упражнения для развития голоса*:

- «Чтение стихотворений»
- «Громкий счёт»
- «Волевой посыл» (потягивание с голосом «О-о-о», зевание с голосом, движение нижней челюстью с голосом, гимнастика для позвоночника с голосом, повороты головы с голосом, движение плечами с голосом, скручивание позвоночника с голосом с расслабленными руками, наклоны вправо-влево с голосом, потрясти корпусом тела с голосом).

Раздел 3. Создание радиопередач

3.1. Теория:

Психология общения. Особенности написания сценария.

1. Практика: Редактура, особенности звукозаписи, дыхания перед микрофоном. Упражнение «Примем величественный вид»: сесть прямо, руки лежат свободно на коленях; на вдохе (через нос) слегка отвести плечи вперед, затем сделать ими круговое движение (вверх и назад до соприкосновения лопаток); выдохнуть, опустив плечи. В величественной (королевской) позе произнести громко, уверенно: «Я умею пользоваться голосом. С этого дня он мой друг и помощник».

3.2. Практика: Профессиональная этика журналиста. Технология производства радиопередачи. Разработка радиопередачи с учетом профессиональной этики. Подбор материала из интернет - ресурсов.

3.3. Практика: Типы и виды жанров в журналистике. Новостной репортаж. Обзор события. Апробация ведения интервью с учителями и учащимися. Составление вопросов для ведения интервью.

3.4. Теория: Знакомство со студийным оборудованием.

Практика:

Работа со студийным оборудованием.

3.5. Теория: Тема для радиопередачи. Подбор актуальных тем.

Практика: Сбор материала и подготовка к радиопередачам по актуальным для образовательной организации темам (например, «День народного единства», «Пропаганда ЗОЖ», «Новогодние традиции народов мира», «Эковзгляд», «Безопасность дорожного движения», «Города-герои России» и пр.)

3.6. Практика: Освоение полного цикла навыков по созданию авторской программы — от выбора темы, оригинального образа в эфире до создания «звуковой одежды».

3.7. Практика: создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки. Корректурa текстов статей для радиоэфира.

Раздел 4. Итоговое занятие

Практика: Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Обучающие:

- Дети приобщены к современной технике, привиты умения и навыки правильного взаимодействия с ней.

Развивающие:

- Дети вовлечены в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.

Воспитательные:

- Развита культура общения и коммуникативные способности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Неделя	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов
1.	Сентябрь	02.09-07.09.24	1	1
2.	Сентябрь	09.09-14.09.24	1	1
3.	Сентябрь	16.09-21.09.24	2.1	1
4.	Сентябрь	23.09-28.09.24	2.1	1
5.	Октябрь	30.09-05.10.24	2.2	1
6.	Октябрь	07.10-12.10.24	2.2	1
7.	Октябрь	14.10-19.10.24	2.3	1
8.	Октябрь	21.10-26.10.24	2.4	1
	Октябрь - ноябрь	28.10-04.11.24	Каникулы	
9.	Ноябрь	05.11-09.11.24	3.1	1
10.	Ноябрь	11.11-16.11.24	3.1	1
11.	Ноябрь	18.11-23.11.24	3.2	1
12.	Ноябрь	25.11-30.11.24	3.3	1
13.	Декабрь	02.12-07.12.24	3.4	1
14.	Декабрь	09.12-14.12.24	3.4	1
15.	Декабрь	16.12-21.12.24	3.5	1
16.	Декабрь	23.12-28.12.24	3.5	1
17.	Январь	13.01-18.01.25	3.5	1
18.	Январь	20.01-25.01.25	3.5	1
19.	Январь	27.01-01.02.25	3.5	1
20.	Февраль	03.02-08.02.25	3.5	1
21.	Февраль	10.02-15.02.25	3.6	1
22.	Февраль	17.02-22.02.25	3.6	1
23.	Февраль	24.02-01.03.25	3.6	1
24.	Март	03.03-07.03.25	3.6	1
25.	Март	10.03-15.03.25	3.6	1
26.	Март	17.03-22.03.25	3.6	1
	Март		Каникулы	1
27.	Апрель	01.04-05.04.25	3.7	1
28.	Апрель	07.04-12.04.25	3.7	1
29.	Апрель	14.04-19.04.25	3.7	1
30.	Апрель	21.04-26.04.25	3.7	1
31.	Май	28.04-03.05.25	3.7	1
32.	Май	05.05-10.05.25	3.7	1
33.	Май	12.05-17.05.25	4	1
34.	Май	19.05-24.05.25	4	1
Итого:				34ч

1.1.Условия реализации программы

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации как опытными педагогами, так и начинающими педагогами.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Количество обучающихся 15 человек	
1	Ноутбук	1
2	Звуковые колонки	2
3	Смартфон	2
4	Кольцевая лампа со штативом	2
5	Диктофон	3
6	Микрофон	3
7	Флипчарт	1

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

Кадровое обеспечение

Успешную реализацию программы обеспечивает специалист, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-гуманитарной направленности.

Учебно-методические материалы:

- Конспекты теоретических занятий
- Тематические презентации
- Тематическая папка для радиоэфира
- Музыкальные фонограммы
- Специальная литература
- Интернет-источники

1.2.Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущий контроль может проводится в форме педагогических наблюдений, опросов, тестирования, анализа участия в конкурсах и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить результативная активность в создании радиоэфиров.

Оценочные материалы

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Введение	Входная диагностика (тест), наблюдение.	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1).
Речевая подготовка.	Наблюдение.	Результаты выявляются с помощью наблюдения. В основу оценки личностных, метапредметных результатов освоения программы положены методики, предложенные Асмоловым А. Г., Криволаповой Н. А.(Приложение 2)
Создание радиопередач.	Кейс «Авторская тематическая папка для радиоэфира».	Создание кейса «Авторская тематическая папка для радиоэфира» (критерии оценки в приложении № 3)
Итоговое занятие.	Наблюдение.	Результаты выявляются с помощью наблюдения. В основу оценки личностных, метапредметных результатов освоения программы, положены методики, предложенные Асмоловым А. Г., Криволаповой Н. А. (Приложение № 2)

2.4. Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в социально-гуманитарной направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

Формы организации учебной деятельности: работа в малых группах, индивидуальная

(самостоятельная).

Формы занятий: практическое занятие; беседа, лекция; занятие-репетиция.

Используемые методы в рамках занятий:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами самостоятельной творческой работы).

Виды учебной деятельности в рамках занятий: поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в сборе материала, публичное выступление.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.
- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.
- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование разделов тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционные материалы
1	Вводное занятие	Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.		
2	Речевая подготовка	Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.,	Опорные схемы	Практические упражнения

		1993		
3	Создание радиопередач	Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.	Опорные схемы	Опорные схемы
4	Итоговое занятие	Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.	Авторские методические памятки	

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Радио Движ»

Деятельность объединения «Радио Движ» имеет социально-гуманитарную направленность. Количество обучающихся объединения «Радио Движ» составляет от 10 до 15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 13 до 17 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: способствовать формированию культуры совместной деятельности в группе

Задачи воспитания:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;
- развивать организационные, поведенческие качества.

Результат воспитания:

- владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.
 - формирование организационных качеств
- Воспитательная работа оценивается методом исключенного наблюдения с фиксацией.

3. Работа с коллективом обучающихся.

- формирование практических умений по организации психологии общения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- воспитание сознательного отношения к труду, к обязанностям.

4. Работа с родителями

Цель: организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

Задачи:

- организация совместного творчества детей и родителей.
- распространение новостей и пропаганда идей, связанных с развитием инновационных процессов в дополнительном образовании;

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	День открытых дверей	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности радио.	Сентябрь - октябрь 2024 г.	
2	Экскурсия на радиоузел при станции с. Чепца ОАО «РЖД»	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности радиовещания.	Март 2025 г.	

2.8. Список литературы

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы»// АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17с.

10. Локальные акты организации

Литература для педагога:

1. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
2. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
3. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
4. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.

Литература для детей

1. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
2. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.

Список электронных ресурсов

1. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/>
2. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/>
3. ЦДО Эйдос [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eidos-projects.livejournal.com/>
4. Школа природного голоса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.goloslogos.ru/>

Контрольно-измерительные материалы для оценки предметных результатов

Приложение 1

Тест «Определение заинтересованности учащихся основами радиожурналистики»

№ п/п	Вопрос	Критерии		
		Интересный рассказ с индивидуальной подачей (2 балла)	Развёрнутый ответ (1 балл)	Нет ответа (0 баллов)
	Почему вы хотите учиться на программе «Радио Движ»?			
	Какие программы на радио вам нравятся? Почему?			
	Назовите известных радиоведущих, дикторов			
	Какие радиожурналисты вам нравятся? Почему?			
	Назовите главные новости недели			
	Расскажите о своей любимой книге			
	Расскажите о самом любимом месте вашего родного города			
	Максимальный балл – 14			

Опрос

№п/п	Вопрос	Да (1 балл)	Нет (0 баллов)
	Есть ли у вас опыт проведения мероприятий в школе?		
	Занимаетесь ли вы блогерством?		
	Любите ли вы рассказывать истории?		
	Знаете ли вы как интервьюировать собеседника?		
	Есть ли у вас публикации, статьи?		

Есть ли у вас творческие проекты, грамоты,
подтверждающие
участие в сфере журналистики?

Максимальный балл – 6

Критерии оценивания:

Низкий уровень заинтересованности: от 0 до 8 баллов

Средний уровень заинтересованности: от 9 до 14 баллов

Высокий уровень заинтересованности: от 15 до 20 баллов

Приложение 2

Методики, предложенные Асмоловым А. Г., Криволаповой Н. А.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем (внутренняя система оценки) на основе диагностик по Асмолову А.Г.(методики «Незавершённая сказка», «Оцени поступок», «Моральная дилемма», «Кто я?», уровни описания оценки познавательного интереса, сформированности целеполагания, развития контроля, оценки)

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
- **Текущий:**
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;Контрольные задания.
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Приложение 3

Критерии оценивания творческой работы (создание кейса «Авторская тематическая папка для радиозэфира»)

До 10 баллов – работа соответствует всем требованиям, предъявленным в положении.

До 7 баллов – работа соответствует обозначенным критериям не в полной мере.

До 4 баллов – работа соответствует обозначенным критериям частично.

Критерии оценки кейса «Авторская тематическая папка для радиозэфира»:

- соответствие материалов сформулированной теме (актуальность и адекватность проблеме) - до 2 баллов
- оригинальность подхода (новаторство, креативность) - до 2 баллов
- глубина проработки материалов (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения) - до 4 баллов
- возможность применения - до 2 баллов