

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ОКРУГ КЕЗСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»
МБОУ "Чепецкая СОШ"**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
_____ Н.И. Широких
Приказ № 165
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2а класса (ID 6576927), 2б класса (ID 1678051)

с. Чепца, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических

понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
3	Мир сказок	12	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
4	О братьях наших меньших	18	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
6	О детях и дружбе	12	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
7	Звуки и краски родной природы в разные времена	18	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626

	года (весна и лето)				
8	О наших близких, о семье	13	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
9	О нашей Родине	6	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
10	Зарубежная литература	11	1		МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/m https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ С МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2626
Резервное время		8	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			
7	Характеристика особенностей народных песен	1			
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			

12	Пословицы как жанр фольклора	1			
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			
21	Произведения устного народного творчества	1			
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребницкого «Четыре художника» и других на выбор	1			

24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			

34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			

46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		

56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной	1			

	(авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка				
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			
70	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			
73	Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			

77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			

88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			

97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			

108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			

118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		

128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
2. Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
3. Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы <https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>
4. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>
2. <https://uchi.ru/>
3. <https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>
4. <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>
5. <https://nsportal.ru/>
6. Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>
7. <https://multiurok.ru/id26261694/>

Контрольно – измерительные материалы

1. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»

1. Фольклор – это ...

- А) устное народное творчество
- Б) Произносимый нараспев стишок, в котором сопровождается распределение участников игры
- В) произведение, которое имеет поучительный смысл

2. Произведение устного народного творчества, которое имеет поучительный смысл – это...

- А) заличка
- Б) небылица
- В) пословица
- Г) считалка

3. Произведение фольклора, в котором предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно догадаться, о чём идёт речь - это...

- А) пословица
- Б) перевертыш
- В) загадка
- Г) приговорка

4. «Потягунушки, потягунушки! Поперёк толстунушки, А в ручках хватунушки, А в ножках ходунушки, А в роток заговорок, А в головку разумок.» Определите жанр произведения:

- А) потешка
- Б) считалка
- В) скороговорка
- Г) заличка

5. Выберите произведение, которое не является фольклором:

- А) пословицы
- Б) сказки
- В) небылицы
- Г) рассказы

2. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»

1. Какое настроение создает стихотворение И.Тургенева «Осень»?

- веселое
- грустное

1. Какие слова повторяются в произведении «Осеннее утро» М.Пришвина?

- листки
- грибы
- летят
- паутинки

2. Какие повторы использует В.Брюсов в стихотворении «Сухие листья»?

- ветер холодный
- говорит громко
- сухие листья

3. Какие повторы использует Н.Егоров в стихотворении «Листопад»?

- опушки
- листопад
- Ромашки

4. Какие слова характеризуют ветер в отрывке А.С.Пушкина « Ветер, ветер ты могуч»

- тоскливый
- сильный
- могучий
- игривый
- осторожный

5. Для чего авторы используют повторы? Чтобы сделать описания природы

- скучными , неинтересными
- яркими, запоминающимися

6. С чем сравнивает поэт С.Есенин листву в стихотворении «Закружилась листва золотая»?

- с птицами
- с цветами

с бабочками

7. Подбери похожее по смыслу слово к слову «закружилась»

завертелась

запела

заулыбалась

8. Собери из слов загадку и запиши ее

Раздевается одевается летом осенью.

9. Придумай и запиши не менее трех прилагательных подходящих для описания осеннего леса

3. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».

Проверочная работа

«О детях и дружбе»

1. Укажи, автором какого рассказа не является В. Осеева.

А) "Волшебное слово" Б) "Почему?" В) "Я и Вовка" Г) "Хорошее"

2. Укажи автора стихотворения "За игрой".

А) А. Барто Б) Лунин В) В. Берестов Г) Э. Мошковская

3. Отметь, какое волшебное слово помогло Павлику найти общий язык с родителями.

А) извините Б) спасибо В) пожалуйста Г) здравствуйте

4. Кто подсказал Павлику волшебное слово?

А) Бабушка Б) Маленький старичок В) Мама

5. Определи жанр произведения Ю. Ермолаева "Два пирожных".

А) былина Б) сказка В) рассказ Г) стихотворение

6. Соотнеси название произведения и его героев:

А) "Два пирожных" В) Маленький старичок, Павлик

Б) "Волшебное слово" Г) Сёстры Оля и Наташа

7. Укажи автора рассказа "Два пирожных".

А) Л. Толстой Б) В. Осеева В) Н. Носов Г) Ю. Ермолаев

8. В каком рассказе Наташа путешествовала в долине реки Конго?

А) В. Осеева "Почему?" Б) Ю. Ермолаев "Два пирожных" Г) В. Осеева "Хорошее"

4. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»

1. Произведение какого поэта не было в этом разделе?

☐ 1) И. Бунин

☐ 2) Я. Аким

☐ 3) К. Бальмонт

☐ 4) Б. Заходер

2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

☐ 1) Ф. Тютчев

☐ 2) С. Есенин

☐ 3) И. Бунин

☐ 4) Я. Аким

3. Какое стихотворение написал Ф. Тютчев?

☐ 1) «Чародейкою Зимою...»

☐ 2) «Поёт зима – аукает...»

☐ 3) «Зимним холодом пахнуло...»

☐ 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

4. Морозу – Красному носу не удалось задуманное, так как:

☐ 1) крестьянин был тепло одет

☐ 2) купец был очень плохо одет

☐ 3) крестьянин много двигался

☐ 4) купец сидел и не двигался

5. Запиши названия произведений о зиме по опорным словам.

1) Лесничий, Ёлочка, Сорока, брат и сестра

2) Серебро, белая бахрома, берёза, снежная кайма, сонная тишина, заря.

6. В каком стихотворении ты встречал эти слова: в январе, на горе, злые волки, возле ёлки, зайчата и зайчиха.

- ☐ 1) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»,
- ☐ 2) А. Барто «Дело было в январе...»,
- ☐ 3) И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...».

7. Какая из этих сказок не является народной?

- ☐ 1) Два Мороза.
- ☐ 2) Сказка о рыбаке и рыбке.
- ☐ 3) Гуси – лебеди.
- ☐ 4) Каша из топора

8.Подбери рифму к слову рассыпает.

- ☐ 1) дует
- ☐ 2) морозный
- ☐ 3) гуляет
- ☐ 4) зимовать

9.Какое из этих произведений не является стихотворением?

- ☐ а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».
- ☐ б) «Утром кот принёс на лапках...».
- ☐ в) «Два Мороза».

10. Выбери из двух стихотворений загадку.

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.

- ☐ 2) Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

Отгадай загадку. Напиши отгадку.

11. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

- | | |
|--|---------------|
| 1) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная. | стихотворение |
| 2) «Берёза» | быль |
| 3) «Два Мороза» | сказка |
| 4) «Новогодняя быль» | загадка |

12. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

- ☐ 1) Топор лучше шубы греет.
- ☐ 2) Береги нос в большой мороз.
- ☐ 3) Где тепло, тут и добро.
- ☐ 4) Мороз не велик, да стоять не велит

5. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»

1. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

- а) утка б) ребята в) лиса

2. Кого испугались на даче Шура и Петя?

- а) тигра б) воров в) ежа

3. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

- а) Кряк б) Алёша в) Серёжа

4. От кого прятались утята в рассказе Б. Житкова?

- а) от кошки б) от вороны в) от стрекозы

5. На чём играл старый медвежатник?

- а) на гармони б) на скрипке в) на балалайке

6. С кем поругался старик в рассказе В.В. Бианки?

- а) с коровой б) с мышами в) с совой

7. Укажи, из которого стихотворения эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный

А) «Жила – была собака»

б) «Кто кем становится?»

в) «Кошкин щенок»

8. Что кричали ребята в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»:

А) До свидания, утята!

Б) В добрый путь, утята!

В) Счастливого пути, утята!

9. Кто помог утятам в рассказе Б. Житкова:

А) щенок б) мальчик в) утёнок

10. Как называется рассказ В. Бианки, в котором встретились два любителя музыки?

А) «Медведь» б) «Музыкант» в) «Медвежатник»

11. К какому произведению относится пословица?

Друзья познаются в беде

А) «Ребята и утята» В) «Кошкин щенок»

Б) «Храбрый утёнок» Г) «Страшный рассказ»

12. Какая пословица выражает главную мысль сказки В. Бианки «Сова»:

А) Поспешишь – людей насмешишь

Б) Семеро одного не ждут

В) Не плюй в колодец – вдруг придётся воды напиться

13. Подчеркни чего не боялись ребята в рассказе Е. Чарушина «Страшный рассказ»:

Воров, людоедов, бегемотов, тигров

14. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

А) старик, мыши, клевер, корова - _____

Б) утята, мальчики, утка – _____

В) охотник, медведь, щепка, скрипка - _____

15. Соедини стрелками автора и произведение, которое он написал:

М. Пришвин	«Страшный рассказ»
В. Бианки	«Храбрый утёнок»
Б. Житков	«Ребята и утята»
Е. Чарушин	«Музыкант»
	«Сова»

16. Из какого произведения эти строки:

- Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделись и легли спать в свои постельки. _____
- Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. _____

- Бедной маме не под силу мыть громадного верзилу. _____
 - Не успела стрекоза сесть на тарелку, Как Алёша схватил её клювом за крыло.
-

6. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег
- 2) солнце
- 3) листопад
- 4) сосулька

A2. Из какого произведения эти строки?

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала.

- 1) Е. Благинина «Посидим в тишине»
- 2) А. Плещеев «В бурю»
- 3) А. Плещеев «Сельская песенка»
- 4) Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С. Маршак
- 2) И. Бунин
- 3) Ф. Тютчев
- 4) Е. Благинина

A4. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С. Маршак
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Плещеев
- 4) Е. Благинина

B1. О чём говорится в стихотворении Ф. Тютчева «Зима не даром злится...»?

- 1) о борьбе зимы с весной
- 2) о борьбе весны с летом
- 3) о борьбе зимы с осенью
- 4) о борьбе весны с осенью

B2. О чём говорится в стихотворении А. Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилёте птиц
- 2) об отлёте птиц
- 3) о разливе рек
- 4) о таянии снега

B3. Закончи четверостишие А. Блока.

... Чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье...

- 1) блестит луна
- 2) журчит вода
- 3) журчит волна
- 4) блестит звезда

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днем

Стёжки и дорожки.

И на вербах ...

Светятся серёжки.

- 1) серебром
- 2) огоньками
- 3) золотом
- 4) ярко

С2. В каких стихотворениях говорится о маме?

1. А. Плещеев «В бурю»
2. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
3. Е. Благинина «Посидим в тишине»
4. А. Плещеев «Сельская песенка»

7. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»

1. Запиши, кто автор слов «На земле хороших людей немало, Сердечных людей немало...» _____
2. Кто автор стихотворения «Перед сном»? _____
3. Запиши, из какого произведения взяты слова: «Никто не командует, потому что мы любим друг друга!» _____
4. Ответь, хотел ли мальчик из стихотворения «Если был бы я девчонкой» помочь маме на самом деле? _____
5. Кто автор стихотворения «Разгром» _____
6. Из какого стихотворения взяты слова: «Смеётесь вы? А нам с сестрой ни капли не смешно!» _____
7. Объясни значение слова «лоханка» - _____
8. Продолжи по тексту, что ответил герой на вопрос: «- Как же это ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать?» _____
9. Продолжи словами из текста: «Самое большое счастье для отца и матери – _____
10. Кто приходил в гости к герою стихотворения «Разгром»? _____
11. Кто в стихотворении сказал такие слова «Никто сегодня не пойдёт ни в гости, ни в кино!» _____
12. Кто автор рассказа «Как Миша хотел маму перехитрить»? _____

8. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»

1. Соедини стрелкой название произведения и его автора.

Красная шапочка	Г.Х.Андерсен
Мафин и паук	Ш.Перро
Принцесса на горошине	Э.Хогарт
Кот в сапогах	

2. «Бульдог по кличке Дог» - это:

- А) Американская народная песенка;
- Б) Французская народная песенка;
- В) Английская народная песенка;
- Г) Немецкая народная песенка.

3. Закончи четверостишие:

Под выходной старушка Фогг

Скоблит и чистит дом,

А пес бульдог по кличке Дог.....

- А) На кресле ждёт молчком;
- Б) Метёт полы хвостом;
- В) Играет под столом;

Г) На улицу бегом.

4. «Сюзон и мотылёк» - это:

- а) Американская народная песенка;
- б) Французская народная песенка;
- в) Английская народная песенка;
- г) Немецкая народная песенка.

5. Кого испугались портные в песенке «Храбрецы»?

- А) мышь;
- Б) улитку;
- В) собаку;
- Г) паука.

6. Что досталось в наследство старшему сыну мельника в сказке «Кот в сапогах»?

- А) осёл;
- Б) кот;
- В) мельница;
- Г) лошадь.

7. Какое имя придумал кот для своего хозяина в сказке «Кот в сапогах»?

- А) Маркиз де Пруст;
- Б) Маркиз де Лебон;
- В) Маркиз де Карабас;
- Г) Маркиз де Сад.

8. Кто положил горошину на кровать в сказке «Принцесса на горошине»?

- А) принц;
- Б) король;
- В) королева;
- Г) служанка.

9. Кого звали Мафин в сказке «Мафин и паук»?

- А) попугая;
- Б) ослика;
- В) жирафа;
- Г) щенка.

10. Кто из ниже перечисленных не является героем сказки «Мафин и паук»?

- А) страус Освальд;
- Б) пингвин Перигрин;
- В) котёнок Вилли;
- Г) овечка Луиза.

9. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе

1. Прочитай текст.

Долг

Принёс Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Покосился Петя на товарища и подумал:

«И чего это я с ним дружу? Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, а у самого обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось? Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(Э. Шим)

2. Выполни задания.

ФИО _____

1. Напиши имена героев рассказа. _____
2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте? _____
3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.
 - а) «Потом верну»;
 - б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;
 - в) «Куплю другие марки и верну тебе».
4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом? _____
5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)? _____
6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?
 - а) То, что взято с условием возврата;
 - б) то, что отдано с условием возврата;
 - в) обязанность перед кем-либо.
7. Какое значение вкладывает Ваня в слово коситься?
 - а) Становиться косым;
 - б) смотреть искоса, сбоку;
 - в) относиться недружелюбно.
8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить? _____
9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.
 - ___ Ванино недоумение.
 - ___ Петю гложет совесть.
 - ___ Долги растут.
 - ___ Конец дружбы.
 - ___ Марки займа.

10. О какой пропаже говорит Ваня? _____

11. Выпиши главную мысль рассказа. _____

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу? _____

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему? _____

Оцени свою работу.

а) Я справился с заданиями.

б) Испытывал затруднения.

в) Было трудно. Мне нужна была помощь.