

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КЕЗСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»  
МБОУ «Чепецкая СОШ»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор  
\_\_\_\_\_ / Широких Н.И./

Приказ № 135  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (русская)»**

для обучающихся 8 классов

Составитель: Шкляева Е.Н.

учитель русского языка и литературы

с.Чепца,2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 8 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые

изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока): Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 8 классе на изучение предмета отводится 0,5 час в неделю, суммарно изучение литературы в 8 классе по программе основного общего образования рассчитано на 17 часов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</li> </ul>	<p>развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и</li> </ul>

<p>мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p>	<p>классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p>	<p>воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.</p>
<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- навыки смыслового чтения</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность и готовность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение</li> </ul>	

<p>вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;</p>	<p>ие организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p>	
<p>• неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.</p>	<p>• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p>	
	<p>• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой</p>	

	активного пользования словарями и другими поисковыми системами.	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Требования к результатам освоения предмета.	Количество часов
1	Россия – Родина моя	<p><b>Преданья старины глубокой</b>  <i>Легендарный герой земли русской</i>  <b>Иван Сусанин:</b>  С. Н. Марков. «Сусанин»  О. А. Ильина. «Во время грозного излога поединка...»  П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)</p> <p><b>Города земли русской.</b>  <i>По Золотому кольцу:</i>  Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»  М.А. Кузмин. «Я знаю вас непонаслышке...»  И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»В.  А. Степанов. «Золотое кольцо»</p> <p><b>Родные просторы.</b></p> <p><i>Волга – русская река:</i>  «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»(русская народная песня).  Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой тойпоры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)  В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»В.  В. Розанов. «Русский Нил».</p>	<p>Уметь выразительно читать поэтические тексты, объяснять особенности жанра.  Уметь составлять характеристику героя.  Уметь воспринимать и анализировать поэтику русского преданья.  Уметь определять, какое развитие получили фольклорные традиции в дальнейшей литературе.  Воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	12 часов
2	Русские традиции	<p>Изображение жизни народа, его традиций, обычаев в произведениях русской литературы. Праздники</p>	<p>Воспринимать родную литературу как одну из основных</p>	4 часа

		<p>русского мира: Троица.  <b>Троица:</b>  И. А. Бунин. «Троица»  С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»  Н. И. Рыленков.  «Возможно ль высказать без слов...»  И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</p> <p><b>Тепло родного дома</b>  <b>Родство душ:</b>  Ф. А. Абрамов. «Валенки»  Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»(главы из повести)</p>	<p>национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни и передачи опыта из поколения в поколение.  Осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.</p>	
3	Русский характер - Русская душа	<p><b>О ваших ровесниках</b>  <b>Пора взросления:</b>  Б. Л. Васильев. «Завтра была война»(главы)  <b>Проверочная работа.</b></p>	<p>Воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, отразившей в себе особенности русского характера.  Уметь выразительно читать поэтические тексты, объяснять особенности жанра.</p>	1 час

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Дидактические единицы
1	Россия – Родина моя (12 часов)	Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»	1	Художественные особенности жанра предания. Образ Ивана Сунанина. Его портрет
		О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	Отражение исторической эпохи в стихотворении. Авторская позиция по отношению к подвигу Ивана Сунанина.
		П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	Историческая повесть. Отражение эпохи 17 века в повести. Бояре. Род Романовых.

		Города земли русской. По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	1	Слово о Ф. К. Сологубе. Философский стих. Тема, идея, жанр.
		М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	Слово о поэте. Образ Родины, образ малой Родины в стихе.
		И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»	1	Слово о поэте. Средства выразительности при создании образа Суздаля.
		В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	Тема Родины в творчестве В. Степанова. «Золотое кольцо».
		Родные просторы. Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).	1	Русская народная песня как фольклорный жанр.
		Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	Слово о поэте. Образ Волги в поэме.
		В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	Слово о поэте. Образ Волги в поэме.
		В. В. Розанов. «Русский Нил»	1	Слово о поэте. Связь понятий Волги и Нила для поэта.
		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Анализ стиха
2	Русские традиции (4 часа)	Праздники русского мира. Троица: И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	Образ праздника Троицы в русской литературе.
		Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	Образ праздника Троицы в русской литературе.
		Тепло родного дома. Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	Значение символа образа дома в художественной литературе.
		Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	Проблемы подростков в современной литературе.
3	Русский характер - Русская душа (1 час)	Б. Л. Васильев. «Завтра была война»(главы) Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Проблемы подростков накануне войны. Репрессии. Понятие чести и совести.

## **1.Список литературы:**

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265. 40

## **2. информационные ресурсы:**

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.