

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КЕЗСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»
МБОУ «Чепецкая СОШ»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
_____ / Широких Н.И./

Приказ № 135
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 8 классов

Составитель: Шкляева Е.Н.

учитель русского языка и литературы

с.Чепца,2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Родной русский язык» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Программа учебного предмета «Русский родной язык» в 8 классе рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов.

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

личностные	метапредметные	предметные
Формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять нужную информацию, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова	Научиться составлять рассуждение на лингвистическую тему
Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической деятельности	представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.	Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык
Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров.	восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. самостоятельно определять цели учебной задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	Знать богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц
Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов.	Уметь создавать текст на заданную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать

нию	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста	его в определенной последовательности.
Осознавать роль слова в выражении мысли.	строить монологическое контекстное высказывание; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;	Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог
	строить монологическое контекстное высказывание; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия.	Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог Знать определение текста, его признаки, умеют доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему
	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее: определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов, осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия.	Употреблять в собственных высказываниях слова и выражения в соответствии с их стилистической и эмоциональной окраской.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Требования к результатам освоения предмета.	Количество часов	Из них	
					Р.Р.	диктант
1	Язык и культура	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник	приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и	5		

		<p>развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	<p>художественных метафор;</p> <p>выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;</p> <p>характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);</p> <p>понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;</p> <p>характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;</p> <p>комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</p> <p>определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;</p> <p>комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);</p> <p>характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);</p> <p>регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов</p>		
2	Культура речи	<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на - <i>ична</i>, - <i>инична</i>; 84</p> <p>произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология</p>	<p>соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</p> <p>различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p> <p>употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;</p> <p>правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и</p>	4	

		<p>и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришёл – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i>,</p>	<p>требованием лексической сочетаемости; корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p><i>три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</i></p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Активные процессы в речевом этикете.</p> <p>Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.</p> <p>Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.</p> <p>Синонимия речевых формул.</p>	<p>невербальную манеру общения;</p> <p>использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

3	Речь. Текст	<p>Эффективные приёмы слушания.</p> <p>Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.</p> <p>Правила эффективной аргументации.</p> <p>Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.</p> <p>Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь.</p> <p>Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи.</p> <p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.</p> <p>Реферат. Слово на защите реферата.</p> <p>Учебно-научная дискуссия.</p>	<p>использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать тексты</p>	8		
---	-------------	---	--	---	--	--

		<p>Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>	<p>как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);</p> <p>владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>			
Итого:				17		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	раздел	Тема урока	Количество часов	Дидактические единицы
1	Язык и культура	Исконно русская лексика и её особенности	1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова
		Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие

				старославянизмы.
		Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум
		Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Орфографический и пунктуационный практикум
		Русский человек в обращении к другим	1	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум
2	Культура речи	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи
		Нормы употребления терминов	1	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки.
		Трудные случаи согласования в русском языке	1	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> . Нормы построения

				словосочетаний по типу согласования.
		Особенности современного речевого этикета	1	
3	Речь.Текст	Информация: способы и средства её получения и переработки	1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.
		Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум
		Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум.
		Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум
		Разговорная речь. Самопрезентация	1	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум
		Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум
		Язык художественной литературы.	1	Язык художественной литературы.

		Сочинение в жанре письма	1	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум
--	--	--------------------------	---	--

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Учебное пособие «Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2020» создано в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и предназначено для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.
2. Журнал Русский язык и литература для школьников № 1/2007. с.29, №2/2007. с.33.
3. Русский язык Большой справочник для школьников и поступающих в вузы/ Т.М. Воителева, К.А.Войлова. - М.: Дрофа, 2000.
4. Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. - СПб., 2001. - 704 с.
5. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208с.
6. Сеницын, В. Мастерская выразительного чтения. 5-6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. - М.: РОСТ, 2015.
7. Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2004. - 991 с.

2. Интернет ресурсы:

- 1) <http://www.yamal.org> (орфографический тренажер)
- 2) <http://www.labstend.ru> (Учебные наглядные пособия (плакаты, диски)
- 3) <http://russian.iatp.by> (Основные правила грамматики русского языка)
- 4) <http://www.openclass.ru/> (коллекция мультимедийных презентаций к урокам)
- 5) <http://www.akbulak-roo.ru/> (конспекты уроков)
- 6) <http://www.school-1.ru> (Творческие работы в рамках уроков русского языка)
- 7) <http://www.embrus.org.ua/ruslang/experience> (материалы К УРОКУ)
- 8) <http://www.claw.ru/book/> (Образовательный портал Claw.ru)

- 9). <http://www.uroki.ru> (*Методики учителей в практике*)
- 10). <http://rus.1september.ru> (я иду на урок русского языка)
- 11). <http://edu.rin.ru> (школьное образование)
- 12). <http://festival.1september.ru/> (Фестиваль «Открытый урок»)
- 13). <http://portfolio.1september.ru/> (фестиваль «Портфолио»)

Критерии оценок.

- Отметка “5” ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
 - Отметка “4” ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
 - Отметка “3” ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
 - Отметка “2” ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
 - Отметка “1” ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
- Отметка (“5”, “4”, “3”) может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИКТАНТОВ

Оценка «5»

Выставляется за безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.

Оценка «4»

Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок:

2-2, 1-3, 0-4.

Оценка «3»

Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибках:

4 – 4, 3 – 5, 0 – 7; класс – 5-5.

Оценка «2»

Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок:

7 – 7, 6 – 8, 5 – 9.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание: Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более, то они все считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 исправлений (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является: для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5-го класса – 5 орфографических ошибок); для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Приложение 1 Сжатое изложение

С Тузиком я встретился в июле.

Стояли теплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Не в спальном мешке, а в обычном, из-под картошки. Почему-то на мешке написано было «Пичугин». Мешок я, конечно, выстирал, прежде чем в нем спать, но надпись отстирать не удалось.

И вот я спал однажды под елками в мешке «Пичугин».

Уже наступило утро, солнце поднялось над садами и дачами, а я не просыпался, и снился мне нелепый сон. Будто какой-то парикмахер намыливает мои щеки, чтоб побрить. Дело свое парикмахер делал слишком упорно, поэтому я и открыл глаза.

Страшного увидел я «парикмахера».

Надо мной висела черная и лохматая собачья рожа с желтыми глазами и разинутой пастью, в которой видны были сахарные клыки. Высунув язык, этот пес облизывал мое лицо.

Я закричал, вскочил было на ноги, но тут же упал, запутавшись в мешке, а на меня прыгал «парикмахер» и ласково бил в грудь чугунными лапами.

«Это тебе подарок! - кричал откуда-то сбоку Аким Ильич. - Тузик звать!»

Никогда я так не плевался, как в то утро, и никогда не умывался так яростно. И пока я умывался, подарок - Тузик - насканивал на меня и выбил в конце концов мыло из рук. Он так радовался встрече, как будто мы и прежде были знакомы.

(202 слова) (По Ю.И. Ковалю)

Задания

1. Озаглавьте текст.

2. Случались ли с вами какие-нибудь забавные истории? Расскажите об одной из них.

Приложение 2 Контрольный диктант по теме «Стилистическая окраска слов».

Лесной ручей

Если хочешь душу леса постигнуть, разыщи какой-нибудь ручей. Я иду песчаным берегом неширокого безымянного ручья и вот я уже вижу, слышу, думаю. На мелком месте вода встречает преграду в корнях елей, от этого журчит и распускает пузыри. Эти пузыри быстро мчатся по течению и у нового препятствия сбиваются в причудливый белоснежный ком. Все новые преграды приходится преодолевать воде, но ничего ей от этого не делается, только собирается в серебряные струйки и течет дальше. На месте большого завала вода бьет ключом. Кружатся, тонут и вновь выплывают в водовороте семена елей и осин. Ручей выбежал из леса и на полянке развалился небольшим озером, по берегам которого разрослись ярко-желтые первоцветы. Их бутончики касаются блестящей гладкой поверхности. Весь проход ручья через лес – это путь длительной борьбы с многочисленными препятствиями.

Грамматическое задание:

1. Определить стилевую принадлежность текста.

2. Подберите стилистически нейтральный синоним слову «развалился».