

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чепецкая средняя общеобразовательная школа»,
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 8 от 31 мая 2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 8 от 31 мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.И.Широких
Приказ № 95 от 31 мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Юный журналист»

для детей 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Ипатова Л.А.,
педагог дополнительного образования

с.Чепца, 2023 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р); Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»; Распоряжения Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»; Устава МБОУ «Чепецкая СОШ», «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Чепецкая СОШ».

Актуальность и новизна программы. В связи с бурным развитием информационных технологий большую роль начинают играть средства массовой коммуникации, в частности социальные сети, сайты, интернет-сообщества. В связи с чем, появляется потребность повышения информационной культуры обучающихся. Несмотря на наличие образовательных программ по улучшению цифровой компетенции, очевидны, по мнению исследователей, трудности, связанные с особенностями мотивации и сферы применения компетенции. Необходимо вывести ребёнка из неконтролируемого информационного потока и научить строить собственную систему ценностей, мнений и умений. Решить данную проблему можно посредством вовлечения детей в медиажурналистику.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный журналист» предполагает решение задач по созданию условий успешности для развития трудовых и предпрофессиональных навыков, с последующей реализацией в проектах по созданию журналистских материалов и ведению тематической группы в социальных сетях. Выпуск журналистских материалов и ведение группы в социальных сетях требует вовлечения обучающихся в различные формы деятельности: рукописная подготовка заметок, применение основ PR- коммуникации, редактирование собранного материала, компьютерный набор, правка, макетирование, техническая обработка, верстка, дизайн. В результате – возрастает мотивация обучающихся к освоению новых сфер деятельности, совершенствуются и развиваются организаторский качества, навыки литературного и художественного творчества. Занятия по курсу позволяют провести успешные профессиональные пробы, получить первый журналистский опыт.

Уровень программы: базовый.

Отличительная особенность программы. Программа «Юный журналист» интегрированная программа, модифицированная на основе программ:
- «Школьный медиациентр» (составитель: Алексеева Е.М.)

- «Медиацентр» (составитель: Мухлисова К.М., педагог дополнительного образования)
- «Юные журналисты» (составитель: Лизунова Ю.В, педагог дополнительного образования)

За основу ДООП «Юный журналист» была взята содержательная часть программы «Юные журналисты», но уменьшено количество часов на освоение программного материала, основная идея программы была взята у Алексеевой Е.М. и Мухлисовой К.М.

Новизна данной программы состоит в том, дети, работая группой, создают общий продукт – это выпуск собственной школьной газеты МБОУ «Чепецкая СОШ». Деятельность детского объединения «Юный журналист» представляет собой своеобразную редакцию школьной газеты, где все ответственные должности распределены по желанию детей и их способностям к той или иной работе (ответственный секретарь, художник, корректор, наборщик, и пр.).

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что даёт обучающимся возможность:

- познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями;
- развивать устную и письменную речь;
- научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- расширять свои представления о жизни общества;
- научиться навыкам общения со сверстниками;
- повысить свою самооценку и личностный статус в детском коллективе;

Адресат программы. Программа предназначена для детей школьного возраста 12-17 лет, увлекающихся литературной, художественно-творческой и журналистской деятельностью, готовых идти в ногу со временем. Минимальное количество детей – 8 человек, максимальное – 10 человек.

Практическая значимость заключается в том, она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается информационная культура обучающихся.

Преимственность программы. Благодаря знаниям и навыкам, полученным в ходе работы в объединении «Юный журналист», обучающиеся смогут быстро вступать в контакты с незнакомыми людьми, станут более уверенно вести беседы, будут развивать четкую и грамотно поставленную речь, что в дальнейшем понадобится как в повседневной жизни, так и в работе. Данная программа имеет интеграционные связи с литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, всеобщей историей России, русским языком, информатикой.

Объем и срок освоения программы: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (всего 34 часа, 9 месяцев).

Особенности организации образовательного процесса: обучающиеся объединены в детские объединения с постоянным составом, группа разновозрастная. Конкретные методы работы выбираются педагогом согласно составу данной группы, её обученности, личностным возможностям.

Формы обучения: для достижения положительного результата обучения используется очная форма обучения возможно применение элементов электронной и дистанционной форм обучения при низких температурных режимах и карантине.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (всего 34 часа, 9 месяцев), 1 академический час – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для социализации обучающихся школы через выпуск школьной газеты

Задачи программы:

Личностные:

- Способствовать формированию культуры совместной деятельности в группе

Метапредметные:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.

Предметные:

- обучить навыкам работы с программой издательского дела «Scribus»
- познакомить со специальностями в журналистике, что поможет в дальнейшей профориентации обучающегося

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- знает правила культуры совместной деятельности в группе и владеет ими, умеет взаимодействовать со сверстниками, старается избегать конфликтных ситуаций

Метапредметные:

- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.

Предметные:

- способен применять знания и умения при работе с программой издательского дела «Scribus»
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

1.4. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематика и содержание программы	Всего	Кол-во часов по теории	Кол-во часов по практике	Форма контроля
1	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	2	1	1	Тестирование (Приложение 1)
2	Программа издательского дела «Scribus»	11	6	5	
2.1.	Знакомство с программой	1	1	-	Тестирование (Приложение 2)
2.2.	Работа с функционалом программного обеспечения	10	5	5	Анализ выполненной работы (Приложение 3)
3	Проектная деятельность	20	7	13	
3.1.	Школьная редакция. Роль школьной газеты	1	1	-	Наблюдение (Приложение 4)
3.2.	Создание дизайна и макеты газеты	4	2	2	Наблюдение (Приложение 5)
3.3	Посещение	5	1	4	Наблюдение

	общешкольного мероприятия в качестве спецкоров				(Приложение 5)
3.4	Сбор материала	4	1	3	Наблюдение (Приложение 5)
3.5	Оформление проекта в виде газетной статьи	2	1	1	Анализ выполненной работы (Приложение 6)
3.6	Верстка газеты	4	1	3	Анализ выполненной работы (Приложение 7)
4	Подведение итогов	1	0,5	0,5	Тестирование (Приложение 8)
	Всего	34	14,5	19,5	

Содержание программы

Тема 1.1. Введение в образовательную программу кружка.

Теория. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Профессия журналиста. Профессии в журналистике. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту

Тема 2.1. Программа издательского дела «Scribus». Знакомство с программой.

Теория: знакомство с программой издательского дела «Scribus» и его возможностями. Предназначение программы.

Тема 2.2. Работа с функционалом программного обеспечения

Теория: изучение функционала программы издательского дела «Scribus»: разметка страницы, работа с графикой, с текстом, работа со стилями текста

Практика: отработать основной функционал программы на практике

Тема 3.1. Школьная редакция. Роль школьной газеты

Теория: Школьная газета как средство личностного роста учащихся. Роль школьной газеты в системе образования. Выбор названия и дизайна газеты. Распределение ролей при создании и выпуске школьной газеты.

Тема 3.2. Создание дизайна и макета газеты

Теория: Знакомство с оформительским делом. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, компьютер). Особенности газетного языка. Современный дизайн газет. Цели дизайна газеты. Черты различных дизайнов. Дизайн школьной газеты. Читатель и его интересы. Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от неё? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Практика: создание дизайна и макета школьной газеты в программе «Scribus»

Тема 3.2. Посещение общешкольного мероприятия в качестве спецкоров.

Теория: Знакомство с понятием «спецкор», его правами и обязанностями.

Практика. Записывать заметки о выступлениях учащихся школы.

Тема 3.3. Сбор материала.

Теория: Предоставление информации «Как правильно осуществлять сбор материала?»

Практика. Провести интервью у выступающих учащихся школы, а также у зрителей о прошедшем мероприятии.

Тема 3.4. Оформление проекта в виде газетной статьи

Теория. Знакомство с оформлением газетных статей

Практика. Итог проекта – статья в будущую школьную газету.

Тема 3.5. Верстка газеты

Теория. Верстка и структурирование газеты. Виды заголовков в газете.

Практика. Редактирование текста. Выпуск школьной газеты, печать и распространение.

Тема 4. Подведение итогов работы кружка «Юный журналист».

Теория. Обсуждение возникших проблем при создании, оформлении и выпуске газеты.

Практика. Вручение благодарственных писем учащимся за работу в кружке, и за их большой вклад в выпуске школьной газеты.

Раздел № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Номер темы	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1	Сентябрь	08.09.2023	1.1.	1	Кабинет № 16	ВК
2	Сентябрь	15.09.2023	1.1.	1	Кабинет № 16	
3	Сентябрь	22.09.2023	2.1.	1	Кабинет № 16	
4	Сентябрь	29.09.2023	2.2.	1	Кабинет № 16	
5	Октябрь	06.10.2023	2.2	1	Кабинет № 16	
6	Октябрь	13.10.2023	2.2.	1	Кабинет № 16	
7	Октябрь	20.10.2023	2.2.	1	Кабинет № 16	
8	Октябрь	27.10.2023	2.2.	1	Кабинет № 16	
9	Ноябрь	10.11.2023	2.2.	1	Кабинет № 16	
10	Ноябрь	17.11.2023	2.2.	1	Кабинет № 16	
11	Ноябрь	24.11.2023	2.2.	1	Кабинет № 16	
12	Декабрь	01.12.2023.	2.2.	1	Кабинет № 16	

					16	
13	Декабрь	08.12.2023	2.2.	1	Кабинет № 16	ПА
14	Декабрь	15.12.2023	3.1	1	Кабинет № 16	
15	Декабрь	22.12.2023	3.2	1	Кабинет № 16	
16	Декабрь	29.12.2023	3.2.	1	Кабинет № 16	
17	Январь	12.01.2024	3.2.	1	Кабинет № 16	
18	Январь	19.01.2024	3.2	1	Кабинет № 16	
19	Январь	26.01.2024	3.3.	1	Кабинет № 16	
20	Февраль	02.02.2024	3.3	1	Кабинет № 16	
21	Февраль	09.02.2024	3.3.	1	Кабинет № 16	
22	Февраль	16.02.2024	3.3	1	Кабинет № 16	
23	Март	01.03.2024	3.3	1	Кабинет № 16	
24	Март	15.03.2024	3.4	1	Кабинет № 16	
25	Март	22.03.2024	3.4	1	Кабинет № 16	
26	Апрель	05.04.2024	3.4	1	Кабинет № 16	
27	Апрель	12.04.2024	3.4	1	Кабинет № 16	
28	Апрель	19.04.2024	3.5	1	Кабинет № 16	
29	Апрель	26.04.2024	3.5	1	Кабинет № 16	
30	Май	03.05.2024	3.6	1	Кабинет № 16	
31	Май	10.05.2024	3.6.	1	Кабинет № 16	
32	Май	17.05.2024	3.6	1	Кабинет № 16	
33	Май	24.05.2024	3.6	1	Кабинет № 16	
34	Май	31.05.2024	4	1	Кабинет № 16	ИК
Итого				34 ч		

ВК – входной контроль, ПА – промежуточная аттестация, ИК – итоговый контроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения: требуется кабинет, имеющий мебель: столы:

от 5 штук; стулья: от 10 штук.

Технические средства: компьютеры, фотоаппарат, ноутбук, мультимедийный проектор, принтер, бумага А4, краски. У каждого ребенка – блокнот, ручка.

Информационное обеспечение: условия реализации программы предусматривают использование различных печатных изданий в качестве примеров для создания школьной газеты и собственных текстов. С этой целью целесообразно использование компьютера, Всемирной Сети, различных словарей

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

Кадровое обеспечение. Успешную реализацию программы обеспечивает специалист, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-гуманитарной направленности.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе творческой деятельности детей. Во время практической работы применяются методы наблюдения. При необходимости планируется коррекционная работа в ходе дальнейших занятий. В системе дополнительного образования ведется журнал посещаемости детей. Грамоты, дипломы и сертификаты хранятся в портфолио детей и педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Формой предъявления и демонстрации результатов является: творческие задания по составлению и оформлению статей; готовые работы; выставки школьных газет; конкурсы; портфолио; итоговый отчет; мониторинг. Качество и полноту реализации программы дополнительного образования отражают выполнение учебно-тематических планов, участие в конкурсах на Муниципальном, Республиканском уровнях. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы, творческие достижения учащихся отражаются в годовом отчете педагога. Участие с готовым продуктом (школьной газетой) в республиканском конкурсе детско-юношеской журналистики «Актуально.udm».

2.4. Оценочные материалы.

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Введение	Входная диагностика	Проведение тестирования. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1)
Программа издательского дела «Scribus»	Тестирование	Проведение тестирования на усвоение программы издательского дела (Приложение 2)
	Анализ выполненной работы	Выполнение задания по отработке основного функционала программы, необходимого для выпуска школьной газеты (Приложение 3)
	Промежуточная аттестация	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы. Контрольно – измерительные материалы. (Приложение 3)

Проектная деятельность	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (творческая активность, коммуникабельность) (Приложение 4)
	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (творческая активность, коммуникабельность) (Приложение 5)
	Анализ выполненных работ (оформление статей различных жанров)	Умение оформлять статьи различных жанров на заданные темы (Приложение 6)
	Анализ выполненных работ (создание газеты)	Критерии: -содержание: -жанровое разнообразие материала, -качество информации, -оригинальность рубрик и заголовков, -соответствие формату молодежного издания -внешний вид газеты в целом (композиционно-графическая модель издания), так и оформление отдельных рубрик, иллюстрации (все или отдельные) (Приложение 7)
Подведение итогов	Итоговый контроль	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить учащимся для определения уровня сформированности ключевых компетентностей (Приложение 8)

1. Один раз в полгода оценивается развитие мотивации личности к познанию и творчеству. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучаемого (низкий, средний, высокий) и заносится в таблицу. Главными критериями оценки в данном случае является уровень творческой активности подростка: количество творческих журналистских материалов, выполненных подростком самостоятельно на основе изученного материала, а так же качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части образовательной программы) как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;
2. По итогам учебного года оценивается приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности. Количественный уровень в баллах определяется по результатам участия учащихся в городских, областных, всероссийских конкурсах по литературному творчеству и журналистике (запланировать участие в конкурсах — пока заочно).
3. Оценивается уровень сформированности ключевых компетентностей:
-коммуникативной
-информационной
-компетентность решения проблем

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в очной форме. Построение занятий в диалоговой форме. Занятия

комплексные, все самое сложное переводится на язык образов и осваивается в ходе игры. На практических занятиях обучающиеся самостоятельно выполняют наблюдения, творческие работы. В соответствии с тематикой проводятся экскурсии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяются *методы обучения*:

- словесный - устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.;
- наглядный - показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, карт, фото, зарисовок на доске и демонстрация учебных слайд-фильмов.
- объяснительно-иллюстративный - беседа, объяснение материала, показ действия.
- репродуктивный - устный опрос ранее изученного материала, упражнение на запоминание рассмотренного материала.
- частично-поисковый - эвристическая беседа, самостоятельная работа с элементами исследования.
- практический - практические занятия, участие в конкурсах.

Формы организации образовательного процесса: групповая и подгрупповая формы работы (занятия), индивидуальная (при подготовке к конкурсам, работа по индивидуальному маршруту с одаренными детьми, коррекционная работа).

Формы организации учебного занятия. В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, встреча с интересными людьми, лекция, мастер-класс.

Педагогические технологии

- группового обучения (применение методов групповой дискуссии, мозгового штурма и группового опроса);
- уровневая дифференциация (деление обучающихся на микро группы);
- развивающего обучения (решение трудных вопросов, проблемных задач);
- проблемного обучения (выполнение самостоятельной работы);
- исследовательской деятельности (работа с книгой, журналом, **газетой**);
- здоровьесберегающие технологии (занятие физической активностью, упражнения, физкультминутки).

Алгоритм учебного занятия: все теоретические знания подкреплены практической отработкой навыков.

Занятия строятся по следующей схеме:

1. Вводная часть.

- орг. момент;
- постановка познавательной задачи

2. Основная часть.

- повторение домашнего материала;
- подведение итогов группового занятия;
- изучение нового материала;
- отработка и закрепление;
- подведение итогов.

3. Подведение общих итогов.

- анализ и обсуждение работы в группе;
- закрепление материала;
- задание на дом.

Дидактические материалы. Это раздаточные материалы, образцы газет, статей, различных публикаций, ЭОР (презентации, выполненные в формате Power Point, видеоролики и т.п.)

Методические материалы.

Разделы	Темы	Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение	Литература
1. Вводное занятие	1	Ноутбук, проектор	https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/zhurnalist/
2. Программа издательского дела «Scribus»	2.1.-2.2	Ноутбук, проектор. Серия вебинаров "Запускаем школьную газету с нуля" образовательный интенсив, программное обеспечение «Scribus»	В.А.Горюнов Издательская система Scribus (ПО для вёрстки и подготовки публикаций): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 62 с. https://wiki.scribus.net/canvas/%d0%92%d0%b2%d0%be%d0%b4%d0%bd%d1%8b%d0%b9 %d0%ba%d1%83%d1%80%d1%81 %d0%bf%d0%be_Scribus
3. Проектная деятельность	3.1.-3.6.	Ноутбук, проектор. Серия вебинаров "Запускаем школьную газету с нуля" образовательный интенсив, программное обеспечение «Scribus», фотоаппарат	В.А.Горюнов Издательская система Scribus (ПО для вёрстки и подготовки публикаций): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 62 с. «Живое слово» - портал для журналистов (zhivoeslovo.ru), С.Г. Корконосенко Основы журналистики. М., 2004.
4. подведение итогов	4	Приложение 8	

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Юный журналист»

Деятельность объединения «Юный журналист» имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения «Юный журналист» составляет 8-10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности, способной на сознательный жизненный выбор.

Задачи воспитания:

- развивать организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.
- предоставление каждому учащемуся возможности участвовать в деятельности объединения.
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы социальной деятельности

Результат воспитания:

- развиты организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества
- каждому учащемуся предоставлена возможность участвовать в деятельности объединения
- развита система отношений в коллективе через разнообразные формы социальной деятельности

Воспитательная работа оценивается методом исключенного наблюдения с фиксацией. Оценивание по этим позициям, указанным в таблице (Приложение 9).

3. Работа с коллективом обучающихся.

- формирование практических умений по организации психологии общения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

4. Работа с родителями

Цель: организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

Задачи:

- организация совместного творчества детей и родителей.
- распространение новостей и пропаганда идей, связанных с развитием инновационных процессов в дополнительном образовании;

План работы с родителями.

1. Организационное собрание:

- Знакомство с режимом дня и особенностями физической нагрузки ребёнка с учебным планом работы кружка, с образовательной программой.
- Обсуждение плана воспитательных мероприятий студии на учебный год;
- Создание благоприятных условий для работы детского коллектива

2. Итоговое собрание (май):

- Подведение итогов работы кружка. Результаты достижений детского коллектива в конкурсах

3. Проведение тематических родительских собраний

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Дни открытых дверей	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединений МБОУ «Чепецкая СОШ»	01.09.23-08.09.2023	-
2	Выпуск школьной газеты № 1	Привлечение внимания учащихся и их родителей к отрасли журналистики и чтению	08.03.2024 г.	-
3	Выпуск школьной газеты № 2	Привлечение внимания учащихся и их родителей к отрасли журналистики и чтению	09.05.2024 г.	-
4	Итоги года. Причины успехов и	Подведение итогов работы воспитанников	26.05.2024 г.	-

	неудач	кружка		
5	Участие учащихся в различных конкурсах и мероприятиях	Развитие творческих способностей, воспитание в учащихся здоровой конкуренции и духа соревновательности	В течение года	-

2.8. Список литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года;
9. Устав МБОУ «Чепецкая СОШ»;
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Основная литература:

1. Серия вебинаров «Как начать школьную газету с нуля»: образовательный интенсив
2. «Живое слово» - портал для журналистов (zhivoeslovo.ru)
3. Закон РФ «О средствах массовой информации», от 27.12.1991 года, № 2124-1.
4. Л.Г. Свитич Введение в специальность: Профессия: журналист: Учебн. пособие для студентов вузов // М.: Аспект Пресс, 2010. – 255 с.
5. В.А. Горюнов Издательская система Scribus (ПО для вёрстки и подготовки публикаций): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 62 с.
6. «Методический конструктор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» // АОУ УР Региональный образовательный Центр одаренных детей, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2023 – 17с.

Приложение 1

Входная диагностика

Тест по журналистике

Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент пражурналистской деятельности
- г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» — это заимствование из

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6. Русские «Столбцы» были

- а. журналом
- б. поэтическим сборником
- в. рукописной газетой
- г. рукописным альманахом

Ответ: в

7. Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Ответ: б

8. Слово «радио»

- а. латинского происхождения
- б. французского происхождения
- в. английского происхождения
- г. испанского происхождения

Ответ: а

9. Радиоприемник изобретен

- а. Г. Герцем
- б. В. Гамильтоном
- в. А. Поповым
- г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. Создателем кинескопа является

- а. И. Бахметьев
- б. Г. Маркони
- в. Б. Розинг
- г. А. Столетов

Ответ: в

11. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

- а. в 1843 году
- б. в 1728 году
- в. в 1703 году
- г. в 1999 году

Ответ: в

12. Журнал «Современник» был основан

- а. Некрасовым
- б. Чернышевским
- в. Горьким
- г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

- а. «Библиотека для чтения»
- б. «Вестник Европы»
- в. «Современник»
- г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

- а. «Северной пчелы»
- б. «Северной почты»
- в. «Современника»
- г. «Литературной газеты»

Ответ: б

15. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

- а. А.С. Пушкин
- б. В.Г. Белинский
- в. Н. Добролюбов
- г. Н. Полевой

Ответ: г

16. «Временные правила о печати» были приняты в России в

- а. 1865 году
- б. 1881 году
- в. 1890 году
- г. 1812 году

Ответ: а

17. Еженедельник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно характер

- а. политический
- б. литературно-художественный
- в. развлекательный
- г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

18. В 1865 году в России было создано

- а. Русское телеграфное агентство
- б. Северное телеграфное агентство
- в. международное агентство
- г. информационное агентство

Ответ: а

19. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

- а. А. Герцен
- б. В. Белинский
- в. Н. Надеждин
- г. Н. Полевой

Ответ: г

20. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале

- а. «Эпоха»
- б. «Осколки»
- в. «Библиотека для чтения»
- г. «Новое время»

Ответ: б

21. 27 октября 1917 года в России был принят

- а. Закон о СМИ
- б. Декрет о печати
- в. Закон о журналистике
- г. Постановление о свободе СМИ

Ответ: б

22. О недопустимости цензуры в России говорится в статье

- а. первой Закона РФ
- б. десятой
- в. сороковой
- г. второй

Ответ: г

23. Устав редакции определен статьей

- а. пятнадцатой Закона РФ
- б. двадцатой
- в. одиннадцатой
- г. шестьдесят второй

Ответ: б

24. Права журналиста закреплены в статье

- а. сорок седьмой Закона РФ
- б. двенадцатой
- в. двадцать седьмой
- г. пятидесятой

Ответ: а

25. Заметка – это жанр

- а. оперативно-новостной
- б. исследовательский
- в. исследовательско-образный
- г. исследовательско-новостной

Ответ: а

26. К оперативно-исследовательским жанрам относится

- а. очерк
- б. рецензия

в. заметка

г. отчет

Ответ: г

27. «Первичная реальность» является предметом отображения в

а. корреспонденции

б. фельетоне

в. репортаже

г. эссе

Ответ: в

28. «Вторичная реальность» является предметом отображения в

а. рецензии

б. заметке

в. обозрении

г. постановочной статье

Ответ: а

29. К информационным жанрам журналистики относится

а. эссе

б. фельетон

в. памфлет

г. отчет

Ответ: г

30. Монологичная форма изложения используется журналистами в

а. интервью

б. статье

в. репортаже

г. беседе

Ответ: б

Критерии оценивания по тесту

Количество баллов	Результат
30 баллов	Отлично
15-25	Хорошо
1-14	Удовлетворительно

Приложение 2

1. Что называют фальцовкой?

A. Количество страниц в публикации

B. Возможность двусторонней печати публикации

C. Количество изгибов буклета в собранном состоянии

D. Свойства документа

2. Выберите собственный формат, в котором сохраняются публикации в Scribus

A. GIF

B. JPEG

C. MDB

D. SLA

3. Что такое интерлиньяж?

A. Выравнивание текста

B. Вид шрифта

C. Расстояние по вертикали между строками в абзаце

D. Расстояние по горизонтали между символами в абзаце

4. *Что такое выключка?*
- A. Вид шрифта
 - B. Расстояние по вертикали между строками в абзаце
 - C. То же, что и гарнитура
 - D. Выравнивание текста
5. *Перечислите все виды выключки, доступные в Scribus*
- A. Влево, вправо, по центру, по формату и полная
 - B. Влево, вправо, по центру и по ширине
 - C. Влево, вправо и по центру
 - D. Влево, вправо, по центру и по формату
6. *Выберите единицу измерения кегля*
- A. Пункты, 1 пункт равен 0,3759 мм
 - B. Сантиметры
 - C. Миллиметры
 - D. Пункты, 1 пункт равен 1,5 мм
7. *Какой из видов шрифтов чаще всего используют для набора основного текста в книгах?*
- A. С засечками
 - B. Рубленый
 - C. Декоративный
 - D. Рукописный
8. *Какой из видов шрифтов чаще всего используют в художественных целях?*
- A. С засечками
 - B. Рубленый
 - C. Декоративный
 - D. Рукописный
9. *Что называют инверсией?*
- A. Это увеличение расстояния между символами
 - B. Цвет символов и фона поменялись местами
 - C. Заглавные буквы остаются без изменений, а строчные заменяются заглавными буквами меньшего размера
 - D. Набор шрифтов различных написаний и размеров
10. *Дайте определение понятию трекинг*
- A. Плотность символов
 - B. Высота символов
 - C. Вид шрифта
 - D. Начертание шрифта
11. *Что называют капителью?*
- A. Это увеличение расстояния между символами
 - B. Цвет символов и фона поменялись местами
 - C. Заглавные буквы остаются без изменений, а строчные заменяются заглавными буквами меньшего размера
 - D. Набор шрифтов различных написаний и размеров

Критерии оценивания по тесту

Количество баллов	Результат
10-11 баллов	Отлично
6-9	Хорошо
1-5	Удовлетворительно

Приложение 3

Практическое задание:



*С днём рождения тебя
Хочу поздравить очень я!
Желаю быть всегда счастливой,
Здоровой, милой и красивой.
Желаю горестей не знать,
Улыбкою своей сиять!*

Сверстать поздравительную открытку.
Написать свой алгоритм создания открытки.

- Scribus 1.3.3.14

Файл - создать

Вставка - Изображение, выделяем место в документе - появился блок, правой кнопкой мыши вставить изображение, указать путь

Вставка - Текстовый блок, выделяем место в документе - появился блок, правой кнопкой мыши получить текст, указать путь (текст заранее подготовить)

На блоке текста правой кнопкой мыши изменить текст

Файл - Экспортировать - Сохранить как изображение

Приложение 4

Цель: определить готовность обучающихся к саморазвитию. Инструкция: «Отметьте знаком « + » свое согласие с утверждением и знаком « — » — несогласие».

1. У меня появилось желание больше узнать о себе.
2. Я считаю, что мне нет необходимости в чем-то меняться.
3. Я уверен в своих силах.
4. Я верю, что все задуманное мною осуществится.
5. У меня нет желания знать свои положительные и отрицательные стороны.
6. В своих планах я чаще всего надеюсь на удачу, чем на себя.
7. Я хочу лучше и эффективнее работать.
8. Когда нужно, я могу заставить изменить себя.
9. Мои неудачи связаны в основном с неумением что-то делать.
10. Меня интересует мнение других о моих качествах и возможностях.
11. Мне трудно самостоятельно добиться задуманного и воспитать себя.
12. В любом деле я не боюсь неудач и трудностей.
13. Мои способности и умение соответствуют требованиям моей профессии.
14. Обстоятельства сильнее меня, даже если я хочу что-то сделать.

Ключ

1. +
2. —

- 3. +
- 4. +
- 5. –
- 6. –
- 7. +
- 8. +
- 9. +
- 10. +
- 11. _
- 12. +
- 13. _
- 14. _

А — могу совершенствоваться, но не хочу о себе знать.

Б — я не хочу знать о себе, не хочу изменяться.

В — хочу знать о себе и могу изменяться.

Г — хочу знать о себе, но не могу себя изменить.

(МОГУ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ)

А

Б

В

(ХОЧУ ЗНАТЬ О СЕБЕ)

x = 1, 2, 5, 7, 9, 10, 13

y = 3, 4, 6, 8, 11, 12, 14

Посмотрите график и найдите точку своих результатов в одном из секторов А, Б, В, Г.

«Готовность к саморазвитию»

Учащимся предлагается определить наличие или отсутствие у себя приведённых ниже качеств знаком (+) или знаком (-).

- иногда мне хочется побольше узнать о себе.
- я считаю, что мне не нужно что-либо в себе менять.
- я убеждён, что все задуманное мной осуществится.
- у меня нет желания знать свои плюсы и минусы.
- планируя что-либо, я больше надеюсь на удачу, чем на свои возможности.
- мне хочется учиться лучше и результативнее.
- когда мне что-то нужно, я могу себя заставить это делать.
- мои неудачи связаны с тем, что я многого не умею.
- мне интересно мнение других о моих качествах и возможностях.
- мне трудно себя воспитывать.
- в любом деле меня не страшат ошибки и неудачи.
- мои качества и умения соответствуют требованиям к учению.
- обстоятельства всегда сильнее меня.

КЛЮЧ: 1. (+), 2. (-), 3. (+), 4. (+), 5. (-), 6. (-), 7. (+), 8. (+), 9. (+), 10.(+), 11.(-), 12. (+), 13. (-), 14. (-).

РЕЗУЛЬТАТ: Хочу знать о себе – баллы 1, 2, 5, 7, 9, 10, 13. Могу совершенствоваться 3, 4, 6, 8, 11, 12, 14.

Приложение 5

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов,	«←» - учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает

понятий и определений	затруднений в понимании и применении специальной терминологии «+» - учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения
Степень владения определением кубиков на ощупь	«—» - учащийся с помощью педагога может выбрать кубики «+» - учащийся самостоятельно выбирает кубик
Степень целесообразности применения кубиков на построение фигуры	«—» - учащийся затрудняется в построении фигуры «+» - учащийся самостоятельно проектирует по образцу
Степень самоконтроля и самоорганизации	«—» - учащийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован, задания выполняет быстро, но нет аккуратности «+» - учащийся проявляет усидчивость, терпение, задания выполняет вдумчиво, старательно, аккуратно
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» - маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу «+» - учащийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» - коммуникативная культура не развита, учащийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися «+» - учащийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися
Степень понимания и осознанности применения правил личной и общественной безопасности	«—» - учащийся часто нарушает правила и поведения и ТБ на занятии, в здании, о правилах самостраховки и взаимостраховки «+» - учащийся осознанно выполняет правила личной и общественной безопасности, как на занятиях, выполняет правила самостраховки и взаимостраховки

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

Приложение 6

<i>n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>баллы</i>
1.	Соответствие заголовка и содержания статьи	
2.	Содержание статьи соответствует заданной теме	
3.	Статья отвечает на конкретный исследовательский вопрос	

4.	В статье отражена достоверная информация	
5.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	
6.	Содержание разделов выдержано в логической последовательности	
7.	Статья выдержана в едином стиле оформления	
8.	Размещенные фотографии, схемы, таблицы, графики логично дополняют текст газеты	
9.	Статья имеет законченный характер, в конце имеются четко сформулированные выводы, заключение	
	<i>ИТОГО</i>	

Шкала оценивания:

0 – содержание статьи не удовлетворяет данному критерию

1 – содержание статьи частично удовлетворяет данному критерию

2 – содержание статьи в полной мере удовлетворяет данному критерию

Критерии оценивания

Количество баллов	Результат
15-18 баллов	Отлично
9- 14	Хорошо
1-8	Удовлетворительно

Приложение 7

<i>n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Баллы</i>
1.	Соответствие названия и содержания газеты	
2.	Содержание газеты соответствует заданной теме	
3.	Газета отвечает на конкретный исследовательский вопрос	
4.	В газете отражена достоверная информация	
5.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	
6.	Содержание разделов выдержано в логической последовательности	
7.	Газета выдержана в едином стиле оформления	
8.	Газета содержит ссылки на использованные печатные источники и Интернет-ресурсы (для учеников 5-10)	

	классов)	
9.	Размещенные фотографии, схемы, таблицы, графики логично дополняют текст газеты	
10.	Газета имеет законченный характер, в конце имеются четко сформулированные выводы, заключение	
	<i>ИТОГО</i>	

Шкала оценивания:

- 0 – содержание статьи не удовлетворяет данному критерию
- 1 – содержание статьи частично удовлетворяет данному критерию
- 2 – содержание статьи в полной мере удовлетворяет данному критерию

Критерии оценивания

Количество баллов	Результат
17-20 баллов	Отлично
11- 16	Хорошо
1-10	Удовлетворительно

Приложение 8 Итоговый контроль

1. Порядок учреждения СМИ в России:
 - а) регистрационный +
 - б) уведомительный
 - в) разрешительный
2. Языковая игра:
 - а) не намеренное нарушение норм речевого поведения
 - б) намеренное нарушение норм речевого поведения +
 - в) названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в своей речи тексты, содержащие цитаты
3. Стандартизованность функциональных стилей:
 - а) обращение к ограниченному набору языковых средств в рамках определенного стиля
 - б) информативная насыщенность текстов функциональных стилей
 - в) наличие композиционной модели, шаблона текста в рамках каждого жанра +
4. Газета «Ведомости» была основана в:
 - а) 1702 г. +
 - б) 1802 г.
 - в) 1902 г.
5. Самая, как правило, короткая информационная жанровая форма (существительное):
 - а) некролог
 - б) статья
 - в) заметка +
6. Согласно российскому Закону «Об авторском праве и смежных правах» автором может выступать:
 - а) как физическое, так и юридическое лицо
 - б) только физическое лицо +
 - в) юридическое лицо
7. Вопросы в интервью, которые служат для плавного изменения направления беседы, для перевода разговора на новую или упоминавшуюся вскользь тему:
 - а) скользкие

- б) уходящие
 - в) переходные +
8. Одна из основных черт (признак) массовой информации:
- а) доступность +
 - б) элитарность
 - в) закрытость
9. Одна из основных черт (признак) массовой информации:
- а) неспешность
 - б) элитарность
 - в) оперативность +
10. На этапе работы над журналистским произведением, именуемым замыслом, автор решает одну из следующих задач:
- а) систематизация собранного материала
 - б) выбор предмета произведения +
 - в) проверка информации
11. На этапе работы над журналистским произведением, именуемым замыслом, автор решает одну из следующих задач:
- а) определение идейной направленности материала +
 - б) написание текста
 - в) проверка информации
12. На этапе работы над журналистским произведением, именуемым замыслом, автор решает одну из следующих задач:
- а) написание текста
 - б) выдвижение гипотез +
 - в) систематизация собранного материала
13. Суть этой функции журналистики — постоянное целенаправленное воздействие на аудиторию с целью утверждения определенного образа жизни, политических и духовно-нравственных ценностей:
- а) пропагандистская +
 - б) коммуникативная
 - в) социального управления
14. Изобретение печатного станка произошло в этом веке:
- а) 16
 - б) 14
 - в) 15 +
15. Интервью ориентировано на получение сведений фактологического свойства:
- а) информационное +
 - б) развлекательное
 - в) научное
16. Факты и логические конструкции, при помощи которых автор аналитического материала обосновывает свое мнение:
- а) выводы
 - б) аргументы +
 - в) доказательства
17. Деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью:
- а) написание статей
 - б) композиция
 - в) творчество +
18. Тип творчества, обладающий наибольшей образностью и эмоциональностью:
- а) научный

- б) художественный +
 - в) публицистический
19. Синтетический информационный жанр в журналистике:
- а) комментарий
 - б) интервью
 - в) репортаж +
20. Mass media – это:
- а) синоним журналистики
 - б) комплекс каналов доставки информации массовому адресату +
 - в) синоним публицистики
21. Слово «газета» произошло от названия:
- а) мелкой венецианской монеты +
 - б) итальянского города
 - в) французского города
22. Метатекст – это:
- а) образцовый текст какого-либо жанра
 - б) текст о тексте +
 - в) то же, что и терминология
23. Разновидность захода в комментарии, в котором может быть использован парадокс (не являющийся тезисом комментария):
- а) тезисный
 - б) тематический
 - в) сентенционный +
24. Относительно устойчивая структурно-содержательная организация текста, обусловленная своеобразным отражением действительности и характером отношения к ней творца:
- а) стиль
 - б) жанр +
 - в) оригинальность
25. Слова и словосочетания, называющие понятия той или иной науки:
- а) предложения
 - б) тезисы
 - в) термины +
26. Работа над замыслом произведения происходит, в терминологии риторики, на этапе:
- а) диспозиции
 - б) инвенции +
 - в) акции
27. Статья Конституции РФ, в которой каждому гарантируется свобода мысли и слова, раскрывается суть свободы информации, гарантируется свобода массовой информации (укажите номер):
- а) 29 +
 - б) 39
 - в) 23
28. Такие вопросы побуждают собеседника заняться прогнозами:
- а) теоретические
 - б) прогнозируемые
 - в) гипотетические +
29. Пресс-релиз:
- а) выпуск с подборками актуальных материалов различного типа, подготовленные пресс-службой +
 - б) проблемная статья
 - в) подборка материалов из других изданий

30. СМИ считается таковым, если территориально зона его регулярного действия распространяется до международных масштабов:

- а) федеральное
- б) транснациональное +
- в) региональное

Критерии оценивания

Количество баллов	Результат
27-30 баллов	Отлично
20- 26	Хорошо
1-19	Удовлетворительно

Приложение 9

Карта личностного развития учащихся

ФИО учащегося	Организационно – волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества	
	Терпение	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в ДО	Конфликтность	Тип сотрудничества

Критерии мониторинга личностного развития

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества			Методы диагностики
			высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	Организационно-волевые качества					
1.1.	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает на все занятие	терпения хватает больше чем на 1/2 занятия	терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия	Наблюдение
1.2.	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	постоянно контролирует себя сам	периодически контролирует себя сам	постоянно находится под воздействием контроля извне	Наблюдение
2.	Ориентационные качества					
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	нормальная	заниженная	завышенная	Анкетирование

		реальным достижениям				
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	интерес периодически поддерживается учащимся	интерес к занятиям продиктован учащимся извне	Тестирование
3.	Поведенческие качества					
3.1.	Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	сам в конфликтных не участвует, старается их избежать	периодически проводится процедура конфликты	Тестирование, метод незаконченного предложения
3.2.	Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам ДО)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	инициативен в общих делах	участвует при побуждении и извне	избегает участия в общих делах	Наблюдение

Метапредметные диагностические работы (проводятся 1-2 раза в год) и фиксируются в таблице.

Оценка метапредметных результатов

ФИО	«+»	«-»
1. Самостоятельно формулируют задание		
2. Выбирает для выполнения определенной задачи различные средства		
3. Осуществляет итоговый и пошаговый контроль		

4. Оценивает результаты собственной деятельности		
5. Адекватно воспринимает критику ошибок и учитывает ее в работе над ошибками		
6. Ставит цель собственной познавательной деятельности и удерживает ее		
7. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.		
8. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников.		
9. Устанавливает причинно-следственные связи, строит логичные рассуждения, анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления.		
10. Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, представляет информацию в виде схем, моделей, таблиц, сообщений.		
11. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде текстовой информации.		
12. Владеет диалоговой формой речи.		
13. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.		
14. Отстаивает свою точку зрения, имеет собственное мнение и позицию.		
15. Критично относится к своему мнению, учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в паре.		
16. Участвует в работе группы, выполняет свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель.		
17. Осуществляет самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.		

Критерии оценивания

Количество баллов	Результат
--------------------------	------------------

8-17 баллов	Выполняется
1-7	Не выполняется