

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КЕЗСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»
МБОУ «Чепецкая СОШ»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор
_____/ Широких Н.И./
Приказ № 135
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для учащихся 9 класса

Составитель: Тютин Е.Ю.,
учитель русского языка и литературы

С.Чепца, 2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и

стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между

членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему,

выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Требования к результатам освоения предмета.	Количество часов	Из них	
					Р.Р.	диктант
1	Международное значение русского языка	Роль русского языка в современном мире. Причины авторитета русского языка.	Умение самостоятельно искать и выделять необходимую информацию.	3	1	
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	Умение самостоятельно искать и выделять нужную информацию; знать формы и виды речи; уметь соотносить стили речи и жанры; знать виды предложений и уметь определять их; уметь выделять грамматическую основу; знать условия обособления определений и обстоятельств; уметь применять правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.	11	4	1
3	Сложное предложение. Культура речи.	Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Интонация.	Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; знать признаки предложений; уметь отличать простые предложения от сложных.	7	3	
4	Сложносочиненные предложения.	Понятие о сложносочиненном предложении; виды сочинительных союзов; знаки препинания между простыми предложениями.	Знать признаки ССП; понимать роль сочинительных союзов в ССП; уметь разбираться в смысловых отношениях между частями ССП.	11	2	1
5	Сложноподчи	Понятие о	Знать признаки СПП;	35	10	4

	ненные предложения.	сложноподчиненном предложении; союзы и союзные слова; роль указательных слов в предложении. СПП с придаточными определительными, изъяснительными, времени и места, образа действия, меры и степени и сравнительные. СПП с несколькими придаточными.	уметь разбираться в смысловых отношениях между частями СПП; уметь объяснять языковые явления и процессы. Знать основные группы СПП; уметь характеризовать все виды придаточных; уметь применять правила постановки знаков препинания в СПП.			
6	Бессоюзные сложные предложения.	Понятие о БСП; роль интонации в БСП; знаки препинания в БСП.	Знать признаки БСП; уметь разбираться в смысловых отношениях между частями БСП; владеть навыками выразительного чтения.	12	1	1
7	Сложные предложения с различными видами связи.	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; знаки препинания в СП с различными видами связи.	Знать признаки многочленного сложного предложения; уметь разбираться в смысловых отношениях между частями многочленного предложения.	13	3	1
8	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	Фонетика и графика; лексика и фразеология; морфемика и словообразование; морфология, синтаксис; орфография и пунктуация.	Знать основные законы фонетики, лексики, фразеологии, морфологии, словообразования, синтаксиса; уметь применять эти знания на практике.	10	1	1
		Итого		102	25	9

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	раздел	Тема урока	Количество во часов	Дидактические единицы
1	Международное значение русского языка	Введение. Цели и задачи курса «Русский язык» в 9 классе. Знакомство с демоверсией ГИА.	1	Работа с демоверсией ГИА.
2		Международное значение русского языка	1	Международное значение русского языка.
3		РР Выборочное изложение (по упр.6, стр.7 учебника)	1	Работа с текстом, цитатами; основная мысль текста.
4	Повторение изученного в 5-8 классах	Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	1	Речь, звуки, интонация; монолог, диалог.
5		РР Стили речи	1	Стили литературного языка. Сочинение-описание по упр.

				22, стр.16 учебника.
6		РР Способы сжатия текста.	1	Приемы сжатия текста; упрощение, обобщение, исключение.
7		РР Сжатое изложение.(приложение №1)	1	Применение приемов сжатия текста.
8		Простое предложение и его грамматическая основа.	2	Предложение; грамматическая основа; односоставные и двусоставные предложения.
9		РР Предложения с обособленными членами.	2	Обособление; причастные и деепричастные обороты; согласованные и несогласованные определения; сочинение по данному началу (упр. 37, стр. 22 учебника)
10		Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.
11		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5- 8 классах) (приложение №2)	1	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Правописание: орфография и пунктуация.
12		Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	Умение работать с текстом в группе при анализе ошибок, рефлексия.
13	Сложное предложение. Культура речи.	Понятие о сложном предложении.	1	Сложное предложение. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
14		Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2	Союзные и бессоюзные сложные предложения. ССП , СПП и БСП.
15		РР Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1	Работа с репродукцией, городской пейзаж, работа с самостоятельно составленным текстом.
16		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.
17		РР Интонация сложного предложения.	1	Интонация; роль выразительного чтения; сочинение-описание по упр. 59, стр.35 учебника.

18		РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1	Алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему. Создание собственного текста.
19	Сложносочиненные предложения.	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП.	1	Простые и сложные предложения; сложносочиненные.
20		ССП с соединительными союзами.	1	Роль сочинительных союзов в ССП; разновидности смысловых отношений между частями ССП.
21		ССП с разделительными союзами.	1	Роль сочинительных союзов в ССП; разновидности смысловых отношений между частями ССП.
22		ССП с противительными союзами.	1	Роль сочинительных союзов в ССП; разновидности смысловых отношений между частями ССП.
23		РР Сжатое изложение (приложение №3)	1	Применение приемов сжатия текста.
24		Разделительные знаки препинания между частями ССП.	2	ССП, их пунктуационный и синтаксический разбор.
25		РР Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком».	1	Умение составлять рассказ по картине; навыки монологической речи, выразительного чтения.
26		Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	1	ССП, их пунктуационный и синтаксический разбор.
27		Повторение по теме ССП.	1	Обобщение и систематизация знаний.
28		Контрольный тест по теме «Сложносочиненные предложения». (приложение № 4)	1	Развитие орфографической и пунктуационной зоркости; навыки работы с текстом.

29	Сложноподчиненные предложения.	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1	Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
30		Место придаточного по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1	Придаточное предложение, его функция и место в сложном предложении.
31		РР Сочинение-отзыв по картине И.Тихого «Аисты».	1	Понятие отзыва, его отличие от рецензии;
32		Союзы и союзные слова в СПП.	1	Отличие союзов от союзных слов; знаки препинания между частями СПП.
33		РР Изложение (по упр.95, стр. 63 учебника)	1	Умение работать с текстом, составлять текст на основе нескольких фрагментов.
34		Роль указательных слов в СПП.	2	Роль указательных слов; средства связи в СПП.
35		РР Изложение по упр. 106, стр. 71 учебника.	1	Работа с текстом, умение логически правильно выстраивать текст.
36		СПП с придаточными определительными.	2	Определительные придаточные; схемы СПП; структура СПП.
37		РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на основе понимания содержания цитаты из текста.	1	Алгоритм составления сочинения-рассуждения на основе понимания содержания цитаты из текста.
38		РР Контрольное сочинение-рассуждение на основе понимания содержания цитаты из текста.	1	Составление собственного текста-рассуждения.
39		СПП с придаточными изъяснительными.	2	Придаточные изъяснительные, вопросы к ним; средства связи придаточного предложения с главным.

40		РР Сжатое изложение по упр. 123, стр. 81 учебника	1	Работа с текстом, приемы сжатия текста.
41		СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места.	2	Придаточные обстоятельственные (времени и места).
42		СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.	3	СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия; средства связи придаточного с главным.
43		СПП с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	2	СПП с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными; средства связи придаточного с главным.
44		РР Сочинение по данному началу (по картине В. Фельдмана «Родина»)	1	Умение писать сочинение по данному началу; умение составлять рассказ по картине.
45		Повторение по теме «Виды придаточных предложений», подготовка к контрольной работе.	1	Обобщение и систематизация знаний по теме «Виды придаточных предложений».
46		Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений». (приложение № 5)	1	Проверка знаний, орфографических и пунктуационных навыков.
47		Анализ контрольной работы.	1	Умение работать с текстом в группе при анализе ошибок.
48		СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	2	Понятие о СПП с несколькими придаточными; схемы СПП с несколькими придаточными; виды подчинительной связи в СПП (однородное и неоднородное подчинение, последовательное подчинение).
49		Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.	1	Порядок синтаксического и пунктуационного разбора.
50		РР Подробное изложение по упр. 177, стр.115 учебника.	1	Умение работать текстом, подробное изложение всех фактов.
51		СПП. Повторение.	1	Обобщение знаний по СПП.

		Подготовка к контрольной работе.		
52		Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения». (приложение № 6)	1	Проверка знаний, орфографический и пунктуационных навыков.
53		Анализ контрольной работы.	1	Умение работать с текстом в группе при анализе ошибок.
54		РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на основе понимания содержания нравственной категории.	1	Составление собственного текста, логически правильное построение текста; алгоритм написания сочинения-рассуждения на основе понимания содержания нравственной категории.
55		РР Контрольное сочинение-рассуждение на основе понимания содержания нравственной категории.	1	Составление собственного текста, логически правильное построение текста
56	Бессоюзные сложные предложения.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	Признаки БСП; знаки препинания между частями БСП.
57		БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	2	Знаки препинания в БСП.
58		БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	2	Двоеточие в БСП.
59		БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	2	Смысловые отношения между частями БСП; тире в БСП.
60		РР Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелевка»	1	Работа с картиной, создание собственного текста; панорама.
61		Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1	Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП.
62		Повторение по теме «БСП. Знаки препинания в БСП».	1	Обобщение и систематизация знаний.

63		Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения». (приложение № 7)	1	Проверка знаний, орфографический и пунктуационных навыков.
64		Анализ контрольной работы.	1	Умение работать с текстом в группе при анализе ошибок.
65	Сложные предложения с различными видами связи.	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	Понятие о многочленных предложениях; виды синтаксической связи между частями многочленного предложения.
66		РР Сочинение по картине М. Финогеновой «Каток для начинающих».	1	Сочинение-реклама, работа с текстом.
67		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	3	Знаки препинания в многочленных сложных предложениях.
68		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи.
69		РР Сжатое изложение (приложение № 8)	1	Работа с текстом, применение приемов сжатия.
70		РР Публичная речь.	1	Понятие о публичной речи; план, особенности публичной речи, требования к ней.
71		Сложные предложения с различными видами связи. Повторение.	2	Обобщение изученного материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи».
72		Подготовка к контрольной работе по теме «Сложное предложение».	1	Обобщение изученного по теме «Сложное предложение».
73		Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». (приложение № 9).	1	Проверка знаний, орфографический и пунктуационных навыков.

74		Анализ контрольного диктанта.	1	Умение работать с текстом в группе при анализе ошибок.
75	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	Фонетика и графика.	1	Актуализация и систематизация знаний по фонетике и графике.
76		Лексикология и фразеология.	1	Актуализация и систематизация знаний по лексике и фразеологии..
77		Морфемика. Словообразование.	1	Актуализация и систематизация знаний по морфемике и словообразованию.
78		Морфология.	1	Актуализация и систематизация знаний по морфологии.
79		Синтаксис.	1	Актуализация и систематизация знаний по синтаксису.
80		РР Сжатое изложение по упр. 259, стр. 177 учебника.	1	Умение отбирать необходимые для изложения микротемы, создавать целостный текст.
81		Орфография. Пунктуация.	2	Актуализация и систематизация знаний по орфографии и пунктуации.
82		Итоговая контрольная работа. (приложение № 10)	1	Проверка знаний, орфографический и пунктуационных навыков.
83		Итоги учебного года.	1	Подведение итогов; нацеливание на успешную сдачу экзаменов.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

1. Список литературы:

1. Е.А.Влодавская Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы. ФГОС-М.: Издательство «Экзамен»,2017.

2. Л.А.Тростенцова,Т.А.Ладыженская, А.Д. Дейкина. О.М. александрова .; науч.ред. Н.М.Шанский Русский язык: учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018г.
3. Н.В. Егорова Контрольно- измерительные материалы. Русский язык. 9 класс – 4-е изд.- М.: ВАКО, 2017
4. Н.В. Егорова Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс.3-е изд.- М.: ВАКО, 2018. -192с.
5. Л.М.Рыбченкова Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9. Москва. Дрофа. 2006 год.

2. Интернет – ресурсы:

- ✓ <http://tak-to-ent.net/load/504-1-0-11443>
- ✓ <https://infourok.ru/kontrolniy-diktant-s-grammaticheskim-zadaniem-po-teme-deeprichastie-klass-1444104.html>
- ✓ <https://infourok.ru/kontrolniy-diktant-po-teme-narechie-klass-960090.html>
- ✓ https://yandex.ru/tutor/subject/tag/problems/?ege_number_id=435&tag_id=19

3. ЦОР:

1.Мультимедийное учебное пособие «Русский язык». Синтаксис. Орфография. Морфология. Грамматика» - М.: ООО «Издательство «Экзамен», 2012.

2. Мультимедийное учебное пособие «Русский язык. 9 класс» - М.: ООО «Издательство «Экзамен», 2012.

4. Словари:

- З.Е Александрова Словарь синонимов русского языка. – М., 1998.
- О.С. Ахманова Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
- М.Т.Баранов Школьный словарь образования слов русского языка. – М., 2004.
- Н.А.Еськова Краткий словарь трудностей русского языка. – М., 1999.
- В.П. Жуков , А.В.Жуков Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2002.
- М.С. Лапатухин и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1999.
- С.И. Ожегов ,Н.Ю. Шведова Толковый словарь русского языка. – М., 1994.
- З.А.Потиха Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1999.
- Д.Е.Розенталь, М.А. Теленкова Словарь трудностей русского языка. – М., 2004.
- А.Н.Тихонов Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1996.
- Д.Н. Ушаков , С.Е.Крючков Орфографический словарь: Для учащихся сред. шк.- М., 1988.
- Н.М.Шанский , Т.А.Боброва Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 1997.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИКТАНТОВ

Оценка «5»

Выставляется за безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.

Оценка «4»

Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок:

2-2, 1-3, 0-4.

Оценка «3»

Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибках:

4 – 4, 3 – 5, 0 - 7; класс – 5-5.

Оценка «2»

Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок:

7 – 7, 6 – 8, 5 – 9.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание: Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более, то они все считаются за одну ошибку. При наличии и контрольном диктанте более 5 исправлений (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является: для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5-го класса – 5 орфографических ошибок); для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

ОЦЕНКА ГРАММАТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задание верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил не менее 2/3 задания.

Оценка «3» ставится, если правильно выполнено не менее половины задания.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объект текста для подробного изложения: в 9 классе - 350-450 слов

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1). Умение раскрывать тему; 2). Умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3).

Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических,

пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за

исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.

В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание и речь
Грамотность

«5»

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

- Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью

- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление
- Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

НЕДОЧЕТЫ В СОДЕРЖАНИИ

Ф - фактическая ошибка или неточность.

[] - Лишняя часть (лишнее слово, выражение)

V - Пропуск

Z - Не выделен абзац

Z - Не оправдано выделен абзац

- Нарушен порядок слов

< - Недостаточно сказано, надо расширить, развернуть

- Не соответствует основной мысли сочинения

- Нарушена логическая последовательность в изложении мыслей.

УСЛОВНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

С – недочеты в содержании

Р – речевые недочеты

І – орфографические ошибки

V – пунктуационные ошибки

Г- грамматические ошибки

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ.

Приложение №1

Прочитайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объем изложения – не менее 70 слов.

Текст для прочтения

Всю свою жизнь люди чего-то желают, и по мере взросления человека его желания становятся всё более сложными и замысловатыми. Маленький Даня хочет просто большую красную машинку. А выросший Даниил Борисович мечтает о семейном счастье и хочет найти себе прекрасную жену. Она должна быть красивой и умной, хорошо готовить и внимательно

слушать все рассуждения мужа о том, что, в общем-то, и работу получше ему тоже очень бы хотелось.

Но после исполнения желания человек зачастую о нём забывает и тут же начинает хотеть чего-то ещё. Когда Даниил Борисович женится, он, вполне вероятно, через несколько лет после свадьбы уже и забудет о том, в чём именно состояла его мечта. Он привыкнет и к уму своей жены, и к её красоте. Перестанет удивляться и радоваться этому. И начнёт мечтать о чём-то другом.

Но если всю свою жизнь мы будем бесконечно мечтать то об одном, то о другом, то о третьем, то когда же нам чувствовать себя счастливыми? Наверное, в этом и заключается секрет счастливых людей. Они умеют замечать, как их желания исполняются, и всё время помнят о том, что когда-то то, что они сейчас имеют, было лишь невероятной мечтой.

185 слов

Приложение 2 Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5—8 классах» По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке. Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

(174 слова)

Грамматическое задание (по вариантам)

1. Фонетический разбор:

1) птичьим; 2) обсуждали.

2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:

1) прерываемая; 2) натолкнувшись.

3. Морфологический разбор:

1) в течение; 2) никому.

4. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац):

1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке.

2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

5. Определить тип предложений:

1) найти односоставное предложение (*Сначала было жутко ехать незнакомой рекой... — безличное*);

2) найти неполное предложение (*Где-то защёлкал соловей, за ним другой*.)

Приложение № 3

Прочитайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Один из самых главных промыслов в Архангельске – рыбная ловля. И это не случайно. Суровые климатические условия севера не позволяют развивать в этих местах сельское хозяйство. А вот рыбы здесь много, и она самая разнообразная: и треска, и камбала, и даже палтус.

Настоящий праздник наступает для рыбаков весной. В это время крупная рыба огромной массой идёт к берегам для нереста (то есть для метания икры). Ловят её на мелкую рыбёшку, которая называется мойвой. Весенний улов в Архангельске самый богатый и значимый для местных жителей.

Осенний улов, длящийся с 1 августа по 1 октября, гораздо скуднее весеннего. Правда, и требует он от рыбаков гораздо меньшего напряжения. Идти на промысел осенью имеет смысл только днём, а ночью можно отдыхать. Связано это с тем, что ночью вокруг снастей собираются стаи акул. В темноте рыбаки не имеют никакой возможности избавиться от них. А между тем если их не отгонять, то хищники эти съедают всю пойманную рыбу прямо с крючка, оставляя рыбаков ни с чем.

158 слов

(По В.В. Сулову)

Приложение 4 Контрольный тест по теме «Сложносочиненные предложения»

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Всего баллов – 10

«5» - 9-10 б

«4» - 7-8 б

«3» - 5-6 б

«2» - менее 5 б

Вариант 1

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
- 2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
- 3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
- 4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член

2. Найдите сложное предложение.

- 1) По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
- 2) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
- 3). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
- 4) Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой

3. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
- 2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
- 3) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
- 4) Я бродил подолгу и видел много примет осени.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами () И начинаем говорить вполголоса.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.
- 2) Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
- 3) Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями раки.
- 4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко –красного пламени.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
- 2) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
- 3) Ветер к утру ослабел и снег перестал..
- 4) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.
- 2) Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.
- 3) Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.
- 4) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.

9. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянули съ к новой каменной церкви.

10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.
- 2) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.
- 3) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребяташки прыгали, любуясь на пожар.
- 4) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

Вариант 2

1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

- 1) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
- 2) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
- 3) Послали его с донесением, да время очень тревожное.
- 4) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- 3) И краски не яркие и звуки не резки.
- 4) Солнышко село и зорька погасла.

3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

- 1) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
- 2) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- 3) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
- 4) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.

3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.

4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.

2) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.

3) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.

4) Извозчик неумоимо погонял лошадей да во всё горло распевал песни.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

1) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.

2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

3) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашёл я в сарай и уснул глубоко.

4) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Гущин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом.

Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

1) Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.

2) Белые обочины тучи клубились, и снежно блестели, но чёрная вершина была грозна своей неподвижностью.

3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.

4) Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.

9. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

1) Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.

2) Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.

3) Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаётся в морозном воздухе.

4) Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.

10. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

Ответы

ВАРИАНТ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	1	4	3	2	6,7	1	1,3	1,4
2	3,4	2	3	3	1,4	4	4	2	2	2,3

Приложение 5 Контрольный диктант по теме «Виды придаточных предложений»

1. Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
2. Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем он свободнее.
3. Несмотря на то, что доктора лечили его, пускали кровь и давали пить лекарство, он все – таки выздоровел.
4. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, не пыль, да комары, да мухи.
5. Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
6. Лес рубили так, чтобы вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу.
7. Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.
8. Надо было работать в выходной, что меня вовсе не устраивало.
9. Я не мог не признаться в душе, что поведение мое в симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым перед Савельичем.
10. Где тонко, там и рвется.
11. Кто смел, тот и съел.
12. В течение нескольких дней подряд было так холодно, что занятия отменили.
13. Есть люди, без которых трудно себе представить существование общества и литературы.
14. Сердце мое заныло, когда очутились мы в давно знакомой комнате.

Грамматическое задание. Подчеркните грамматические основы в предложениях, составьте схемы, определите вид придаточного предложения.

Приложение 6 Контрольное тестирование по теме "Сложноподчиненные предложения"

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Всего баллов – 10

«5» - 10-11 б

«4» - 8-9 б

«3» - 6-7 б

«2» - менее 6 б

1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении: *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.

В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Какая схема соответствует предложению: *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.*

А. [], (), (). Б. [], [], (), ().

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

Ответы:

1.в

2.а

3. На речной пойме, которая заливается в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Вечерняя заря погасла, когда мы вернулись из леса.

5. Несмотря на суровый северный климат, там произрастает много редких растений.

6.а

7.б

8.а

9.6

10.6

11. Умение сказать именно то, что нужно и именно так, чтобы нас слушали и понимали, есть, без сомнения, великое умение, которое дается очень немногим, и которым никто не имеет права пренебрегать.

2 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь..

Б. Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.

В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги*. Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут*.

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Это и была школа, куда меня направили.

Б. Я знал, куда меня направили.

В. Я приехал туда, куда меня направили.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], () ?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

9.Какая схема соответствует предложению: *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.*

А. [], (), (). Б. [], [], (), ().

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.

Б. Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.

В. Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

Ответы:

1.в

2.б.

3.Когда вошел в комнату, я увидел брата, который приехал из города.

4.Я учился в школе, когда мой брат уже работал на заводе.

5.Кулибин не получил специального образования, несмотря на это он был одаренным механиком.

6.в

7.в.

8.а

9.б

10.б

11.Я накинул на плечи шинель, потому что, несмотря на теплый день, озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

Приложение 7 Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».

Критерии оценивания:

«5» - Если выполнено 90 – 100 % работы;

«4» - 78 – 89 % работы;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1. Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

2. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

3. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубаше со своей кадочкой на макушке. (В.Катаев).

4. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения.

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю.Коваль)

5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

1) Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2) Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3) Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4) В свои неполные двадцать семь лет он казался многое повидавшим человеком, всегда гладко выбритое

лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5) Как-то по-особенному блестели его глаза. (6) Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с веза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

7. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Будут деньги () поедем на всё лето к морю.

- 1) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 3) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить () у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

- 1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Вариант 2.

Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1. Среди предложений 1-11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, утомилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо.(4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь угукает... (5) Перед утром ветерок вновь дунул, зашелестел камышом ласково, усыпляет. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Рядом! (9) Проснись, лебедь! (10) Проснись! (11) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно. (В.Свинцов)

2. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омраченном, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал.(5) Синеватые, призрачные столбы разрывов метались в темной толще ливня; вспышки огня перебегали по полю. (Г.Березко)

3. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

Человек отпустил Лешкину руку, но Лешка продолжал идти за ними. (2) Пришли в домоуправление, телефон висел в коридоре. (3) Горела пыльная лампочка. (4) Человек стал звонить, тетя Маша вошла в темную каморку, а Лешка опять прислонился к стене. (5) Тетя Маша, погромев в каморке, вытащила две лопаты. (6) Человек стучал по рычажку - все время было занято. (Э.Дубровский).

4. Среди предложений 1-7 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Медведица удирала крупными прыжками по россыпи. (2) За ней, не отставая ни на шаг, бежали два пушистых медвежонка. (3) Откуда только у них прыть взялась! (4) Все препятствия они преодолевали с ловкостью матери, точно копируя ее движения. (5) Выскочив на край снежного поля, семейство задержалось, передохнуло немного и скрылось за изломом. (6) Я покинул место засады довольный: не часто приходится так близко наблюдать жизнь зверей. (7) Для полноты впечатления мне хотелось узнать, что же ела медведица на проталинах. (Г.Федосеев)

5. Среди предложений 14-17 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(14) «Когда школа впервые распахнула свои двери, Ирина Григорьевна оказалась в числе тех, кто пошёл учиться в первый класс. (15) Мы не знаем, как сложилась судьба её одноклассников: нам никого не удалось разыскать... (16) Послушаем, что нам расскажет первая выпускница школы, а ныне заслуженная швея-мотористка швейной фабрики». (17) Ирина растерялась, словно её вызвали к доске, а урок не приготовлен.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Невежды судят точно так () в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

- 1) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

9. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Не буря соколов занесла через поля широкие – стаи галок несутся к Дону великому.

- 1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

10. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Вдруг я услышал лай – это залаяла соседская собака.

Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Вторая часть БСП имеет присоединительное значение.

Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Ответы к тесту.

	1 вариант	2 вариант
--	-----------	-----------

1	17	1
2	4	5
3	4	2,6
4	2,4	6
5	4	15
6	2	2
7	2	2
8	1	3
9	1	4
10	4	3

Приложение № 8

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Нам всем кажется, что счастье заключается в исполнении наших желаний. Пятиклассник думает: «Вот получу в школе хорошую оценку, родители похвалят – будет счастье». Для выпускника университета счастье – получить хорошую работу. Рабочий считает своим счастьем выходной. А юной моднице кажется, что её счастье – в покупке красивого платья.

Но, получив желаемое, мы всё равно не чувствуем себя счастливыми, потому что сразу начинаем хотеть чего-то ещё. Пятиклассник с пятёркой теперь мечтает о машинке в подарок (здесь-то уж точно наступит счастье!). Выпускник университета, получив работу, теперь хочет зарплату повыше. Работяга в выходной думает о том, как хорошо было бы уехать отдохнуть на море. Модница, купив платье, начинает видеть своё счастье в найденных в магазине новых джинсах.

Быть может, счастье – не в исполнении желаний? Может, мы ошибочно полагаем, что человек счастлив тогда, когда получает то, чего у него не было? Всем на свете обладать невозможно, и нам всегда будет чего-то не хватать для счастья. Мы всегда будем желать заполучить то, чего у нас нет. Наверное, именно поэтому, как писал немецкий философ Фридрих Ницше, по-настоящему счастлив человек лишь тогда, когда он ценит то, что у него есть.

180 слов

Приложение 9. Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с разными видами связи».

В степи

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. 1) Теснясь и выглядывая друг за другом, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали. 2) Едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за горизонта и тихо, без хлопот принялось за свою работу. 3) Сначала далеко впереди, где небо сходится с землёю, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая

ярко-желтая полоса. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. 4) Что-то теплое коснулось Егорушкиной спины: полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бречку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой. 5) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести.

(157 слов) (А. П. Чехов)

Грамматическое задание

1. Сделать схемы всех сложных предложений, определить вид связи.
2. Выполнить синтаксический разбор (полный разбор и характеристика):
Сжатая рожь бурьян молочай дикая конопля всё побуревшее от зноя рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало чтобы вновь зацвести.

Приложение 10 Итоговая контрольная работа.

Система оценивания:

Работа состоит из 14 тестовых заданий, за правильное выполнение которых дается по 1 баллу. Задание №9 включает в себя 6 вопросов, каждый из которых оценивается 1 баллом. Задание №14 содержит 2 вопроса, каждый из которых оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за всю работу – 19.

Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку:

Оценка «5» - 18-19 баллов

Оценка «4» - 15-17 баллов

Оценка «3» - 10-14 баллов

Оценка «2» - 0-9 баллов

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными **СОЧИНИТЕЛЬНОЙ** связью.

Огарков поехал дальше, (1) всюду натываясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу. (Казакевич Э.)

2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными **СОЧИНИТЕЛЬНОЙ** связью.

Спутанная трава в саду полегла, (1) и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, (2) цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. По дорогам уже нельзя было ни пройти, (3) ни проехать, (4) и пастухи перестали гонять в луга стадо. (Паустовский К.)

3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

А пароход подходил все ближе. Черный, (1) кражистый, (2) точно скала, (3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в ее светлой равнине, (5) хотя рев его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Фраерман Р.)

4. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органнй аккорд. (Соболев Л.)

5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рухнувшей на них воды. (3) В омрачённом, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов металсь в тёмной толще ливня; вспышки огня перебежали по полю. (Берёзко Г.)

6. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Приманить и поймать тетерева-одиночку довольно трудно: он очень подозрителен. (Дубровский Е.)

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

7. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (Пришвин М.)

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

8. Укажите предложение, части которого связаны с помощью союзного слова.

- 1) Разведчики еще днем выяснили, что на кургане засело десятка полтора гитлеровцев с одним ручным пулеметом. (Алексеев М.)
- 2) По голосу бойца Шахаев понял, что Мальцев чем-то сильно взволнован. (Алексеев М.)
- 3) Пахло росой, чернобылом, подсолнухами и еще чем-то необъяснимо милым и сладким, что рождает степная зорька. (Алексеев М.)
- 4) Тимофей был доволен, что, не колеблясь, исправил свою ошибку. (Акимов И.)

9. Определите вид придаточного предложения (например: обстоятельство условия)

- А) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы.
- Б) Город Коломна находится там, где река Москва впадает в Оку.
- В) Все бросились к месту где приземлился самолет.
- Г) Теплоход остановился у того берега где раскинулась ярмарка.
- Д) Мы не знали о чем они договорились.
- Е) Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно.

10. Укажите вид предложения:

Артамонова вдруг обняла скука, как будто пред ним широко открыли дверь в комнату, где всё знакомо и так надоело, что комната кажется пустой. (Горький М.)

- 1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
- 2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением
- 3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением
- 4) Сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным подчинением

11. Укажите вид предложения:

Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы. (Иванов А.)

- 1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
- 2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением
- 3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением
- 4) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением

12. Укажите вид предложения:

Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны. (Яковлев Ю.)

- 1) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением
- 2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением
- 3) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением
- 4) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

13. Укажите предложение, где на стыке союзов (1) необходимо поставить запятую.

- 1) Я думаю, что (1) когда заключённые увидят лестницу, многие захотят бежать (М. Г.)
- 2) Он сказал, что (1) если будет свободен, то вечером придёт ко мне.
- 3) Я уже подумал, что (1) если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки (П.)
- 4) За огородом следовали крестьянские избы, которые (1) хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей (Т.)

14. Прочитай текст.

(1) Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2) Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3) Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

А) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
- 2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.
- 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.
- 4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- 5) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

Б) Какое из данных слов пропущено в предложении №3?

- 1) Постольку
- 2) Всегда
- 3) Сразу
- 4) Поэтому

КЛЮЧИ к итоговой работе по русскому языку в 9 классе

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2,3	1,4	5	2	1	1	2	3	А – обстоят. времени Б – обстоят. места В – определительное Г – определительное Д - изъяснительное Е – обстоятельство степени и следствия	1	3	2	1	А - 3,5 Б - 4