

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чепецкая средняя общеобразовательная школа»,  
Кезского района Удмуртской Республики

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор  
\_\_\_\_\_ / Широких Н.И./

Приказ № 135  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Родная литература (русская)»**

**для учащихся 9 класса**

Составитель: Тютин Е.Ю.,

учитель русского языка и литературы

С.Чепца, 2023 год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

личностные	метапредметные	предметные
<p>русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>	<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<p>осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p>
<p>гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p>	<p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p>
<p>готовность к служению Отечеству, его защите;</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>
<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать</p>	<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>

<p>основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	
<p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p>
<p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>умение определять назначение и функции различных социальных институтов;-</p>	<p>работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</p>
<p>навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>
<p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>
<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к</p>	<p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ</p>	<p>владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины</p>

непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;		сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Требования к результатам освоения предмета.	Количество часов	Из них
					контрольных
1	<b>Из литературы XIX века</b>	Л.Н.Толстой.«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни.«Свечка». Поэтика и проблематика. Язык . А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	2	
2	<b>Из литературы XX века</b>	В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;	2	
3	<b>Из современной русской литературы</b>	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы	2	
4	<b>Творчество поэтов Смоленской области</b>	Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского. Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы	аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые	1	

		Смоленщины в его поэзии Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины, (А.Фадеев, К.Симонов)	высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного		
5		Контрольная работа по пройденным темам	осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения.	1	
Итого:				8	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Дидактические единицы
1	<b>Из литературы XIX века</b>	Л.Н.Толстой.«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни..«Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	1	Анализ рассказов по выбору: «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.
2		А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.
3	<b>Из литературы XX века</b>	В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	Анализ особенностей рассказа. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.
4		Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	Поэтика психологического параллелизма.

5	<b>Из современной русской литературы</b>	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1	Образ «вечной Сонечки». Символические образы.
6		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	1	Проблемы памяти, долга, ответственности, не проходящей человеческой жизни в изображении писателя.
7	<b>Творчество поэтов Смоленской области</b>	Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского. Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины, (А.Фадеев, К.Симонов)	1	Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине
8		Контрольная работа по пройденным темам	1	

#### ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

##### 1. Список литературы:

1. Е.Л.Демиденко Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
2. Н.И. Кравцов Русское народное поэтическое творчество - М.: Просвещение, 1971.
3. А.М.Марченко Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
4. М.Мещерякова Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2000.
5. Л.И.Тимофеев , С.В.Тураев Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2001.

##### 2. Интернет-ресурсы:

###### *Художественная литература:*

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

*Справочно-информационные и методические материалы:*

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

### 3. Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Экранные пособия

### **Критерии оценок.**

- Отметка “5” ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Отметка “4” ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Отметка “3” ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Отметка “2” ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- Отметка “1” ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка (“5”, “4”, “3”) может ставиться не только за одновременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.