

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чепецкая средняя общеобразовательная школа»,  
Кезского района Удмуртской Республики

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«17» августа 2021 г.



«Утверждаю»  
Директор школы  
Н.И. Широких  
Приказ № 146 от  
«17» августа 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Литературное чтение » для 1 класса

(Составлена в соответствии с ФГОС НОО УМК «Школа России»,  
программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого)

Составитель: Русских Т. Ю.  
высшая квалификационная категория

2021 год

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты :

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание учебного предмета

№ Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
<p><b>1. Подготовительный период</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><b>Говорение.</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><b>Фонетика.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p><b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p> <p><b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p>	<p><b>17 ч</b></p>
<p><b>2. Букварный период</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><b>Говорение.</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><b>Чтение.</b> Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и</p>	<p><b>60 ч</b></p>

	<p>обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p> <p><b>Фонетика.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p><b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p><b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p> <p><b>Орфография.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>раздельное написание слов;</li> <li>обозначение гласных после шипящих (<b>ча – ща, чу – щу, жи – ши</b>);</li> <li>прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>перенос слов по слогам без стечения согласных;</li> <li>знаки препинания в конце предложения.</li> </ul> <p><b>Развитие речи.</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	
<p><b>3. Послебукварный период</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><b>Говорение.</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,</p>	<p><b>9 ч</b></p>

	<p>обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><b>Чтение.</b> Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	
<p><b>4. ОСНОВНОЙ ПЕРИОД</b> <i>Литературное чтение</i> <b>Жили-были буквы</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b> <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Чтение</b> <b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и</p>	<p><b>29 ч</b> <b>4 ч</b></p>

	<p>начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p>	
<p><b>Сказки, загадки, небылицы</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b> <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Чтение</b> <b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b> Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение</p>	<p><b>5 ч</b></p>

	<p>в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p><b>Круг детского чтения</b> Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)</p>	
<p>«Апрель, Апрель» Звонит капель...»</p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b> <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности</p>	<p>5 ч</p>



событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

	<p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)</p>	
<p>«И в шутку и всерьёз»</p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  <b>Аудирование (слушание)</b>          Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Чтение</b>  <b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b>          Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.          Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Библиографическая культура</b>          Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>5 ч</p>

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,

	<p>последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	
<p>«Я и мои друзья»</p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  <b>Аудирование (слушание)</b>          Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.  <b>Чтение</b>  <b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  <b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  <b>Работа с разными видами текста.</b>          Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.          Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  <b>Библиографическая культура.</b>          Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.          Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p>	<p>6 ч</p>

	<p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Произведения классиков детской литературы.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	
<p><b>О братьях наших меньших»</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на</p>	<p><b>4 ч</b></p>

нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

	<p><b>Круг детского чтения</b> Произведения классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	
--	--	--

### Требования к результатам освоения учебного предмета

Выпускники 1 класса осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  
для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  
для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  
для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; - устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,



соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### Тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов	Дидактические единицы
<b>1-четверть (36 ч)</b> <i>Подготовительный период (17ч)</i>		
1. Азбука- первая учебная книга.	1 ч	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи . Понимание на слух информации. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.
2. Устная и письменная речь. Предложение.	1 ч	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).
3. Предложение и слово.	1 ч	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

		Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
4. Слово и слог.	1 ч	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
5. Слог. Ударение.	1 ч	Определение места ударения. Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
6. Звуки в окружающем мире и в речи.	1 ч	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.
7. Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1 ч	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.
8. Как образуется слог?	1 ч	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения. Деление слов на слоги. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.
9. Любимые сказки	1 ч	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор

		языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения. Деление слов на слоги.
10. Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	1 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости согласных звуков. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения. Деление слов на слоги. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.
11. Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	1 ч	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.
12. Гласный звук [о], буквы <b>О, о</b>	1 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости согласных звуков. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения. Деление слов на слоги. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи.
13. Гласный звук [о], буквы <b>О, о</b>	1 ч	Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
14. Гласный звук [и], буквы <b>И, и</b>	1 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения. Деление слов на слоги. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение

		диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
15. Гласный звук [ы] , буква <i>ы</i>	1 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости согласных звуков. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения. Деление слов на слоги. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
16. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости согласных звуков. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения. Деление слов на слоги. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
17. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости согласных звуков. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Определение места ударения. Деление слов на слоги. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
<b><i>Букварный период (60ч)</i></b>		

<p>18.(1) Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p>
<p>19.(2) Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н</p>	<p>1 ч</p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<p>20.(3) Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с</p>	<p>1 ч</p>	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p>
<p>21.(4) Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с</p>	<p>1 ч</p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознание цели и ситуации устного общения.</p>
<p>22.(5) Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми</p>

<p>23.(6) Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к</p>	<p>1 ч</p>	<p>словами). Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознание цели и ситуации устного общения.</p>
<p>24.(7) Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т</p> <p>25.(8) Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p>

<p>26.(9) Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p>
<p>27.(10) Чтение слов, предложений с буквами Л, л.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>
<p>28.(11) Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p>
<p>29.(12) Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р</p>	<p>1 ч</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости</p>



		<p>согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Осознание цели и ситуации устного общения.</p>
<p>30.(13) Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в</p> <p>31.(14) Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознание цели и ситуации устного общения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>

<p>32.(15) Гласные буквы Е, е</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Функция букв <u>е</u> (йотированные).</p>
<p>33.(16) Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.</p>
<p>34.(17) Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.</p>

35.(18) Чтение текстов с буквами П, п.	1 ч	<p>Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Осознание цели и ситуации устного общения.</p>
36.(19) Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1 ч	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>
<b>2-четверть (28ч)</b>		

<p>1. (20) Чтение текстов и слов с буквами М, м</p>	<p>1 ч</p>	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
<p>2.(21) Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>3.(22) Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>

		<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Осознание цели и ситуации устного общения.</p>
4.(23) Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1 ч	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p>
5.(24) Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1 ч	<p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
6.(25) Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1 ч	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>

7.(26) Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1 ч	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.
8.(27) Чтение слов с буквами Д, д	1 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
9.(28) Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1 ч	Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Осознание цели и ситуации устного общения.

<p>10.(29) Гласные буквы Я, я.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Функция букв <u>я</u> (йотированные). Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>
<p>11.(30) Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
<p>12.(31) Чтение текстов с буквами Я, я.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и</p>
<p>13.(32) Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и</p>
<p>14.(33) Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и</p>

<p>15.(34) Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p>	<p>1 ч</p>	<p>глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Осознание цели и ситуации устного общения.</p>
<p>16.(35) Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Обозначение гласных после шипящих (<b>ча</b>). Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p>
<p>17.(36) Звук [ч’], буквы Ч, ч.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p>
<p>18.(37) Звук [ч’], буквы Ч, ч.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p>



		<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p>
<p>19.(38) Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>20.(39) Мягкий знак (ь) в середине слова.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p>

<p>21.(40) Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Обозначение гласных после шипящих (<b>ши</b>). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.</p>
<p>22.(41) Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш. Сочетание ши.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p>
<p>23.(42) Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Обозначение гласных после шипящих (<b>жи</b>). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.</p>
<p>24.(43) Чтение слов, предложений с буквами ж, ш. Сочетание жи.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.</p>

<p>25.(44) Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>1 ч</p>	<p>Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. <i>жи – ши.</i></p>
<p>26.(45) Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>27.(46) Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p>

		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Функция букв <u>ѐ</u> (йотированные).
28.(47) Звук [j'], буквы Й, й.	1 ч	Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

### 3-четверть (27ч)

1.(48) Звук [j'], буквы Й, й.	1 ч	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
2. (49) Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x	1 ч	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства

<p>3.(50) Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х</p>	<p>1 ч</p>	<p>звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Осознание цели и ситуации устного общения.</p>
---	------------	---

<p>4.(51) Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>5. (52) Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Функция букв <u>ю</u> (йотированные).</p>
<p>6.(53) Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.</p>

<p>7.(54) Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>8.(55) Чтение слов, предложений, текстов с буквами Э, э.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
<p>9.(56) Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</p> <p>10.(57) Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.</p>	<p>1 ч</p> <p>1 ч</p>	<p>Обозначение гласных после шипящих (<i>ща, шу</i>). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и</p>

		<p>буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. <b>Ча-ща, чу-щу.</b> Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p>
<p>11.(58) Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>
<p>12. (59) Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой</p>



		<p>речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Осознание цели и ситуации устного общения. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p>
<p>13.(60) Разделительный твёрдый и мягкий знаки.</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Наблюдение над значением слова. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>
<p><i>Послебукварный период (9 ч)</i></p>		

<p>14.(1) Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>
<p>15.(2) К.Д. Ушинский «Наше Отечество».</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>

<p>16.(3) В.Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь».</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.</p>
<p>17.(4) А.С. Пушкин «Сказки»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>

18.(5) Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский «Рассказы для детей»	1 ч	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
19.(6) В.В. Бианки «Первая охота».	1 ч	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
20.(7) С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Проект: «Живая Азбука»	1 ч	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в

		соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.
21.(8) М.М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1 ч	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).
22.(9) Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова	1 ч	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, учебник (29ч)</b> <b>«Жили были буквы» (4ч)</b>		

<p>23.(1) В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>
<p>24.(2) С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>
<p>25.(3) С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>
<p>26.(4) Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы» <b>Проект: Создаём музей «Город букв»</b></p>	<p>1 ч</p>	<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,</p>

		художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.
<b>Сказки, загадки, небылицы (5ч)</b>		
27. (1) Е. Чарушин «Теремок»	1 ч	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p>
<b>4-четверть (24ч)</b>		
1. (2) Русская народная сказка «Рукавичка»	1 ч	<p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>

		Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
2.(3) Русские народные потешки, загадки, песенки.	1 ч	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
3. (4) Русская народная сказка «Петух и собака»	1 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
4.(5) Урок-обобщение «Узнай сказку»	1 ч	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
<b>«Апрель, Апрель» Звонит капель...» (5ч)</b>		
5.(1) А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1 ч	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.



		<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
6.(2) Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель»	1 ч	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p>
7.(3) И.Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1 ч	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>
8.(4) Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1 ч	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>

<p>9.(5) Урок-обобщение по разделу «Апрель, Апрель! Звенит капель...»  <b>Проект «Азбука загадок»</b></p>	<p>1 ч</p>	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).  Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>
---	------------	--

**«И в шутку и всерьёз» (5ч)**

<p>10.(1) Н. Артюхова «Саша-дразнилка»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>
<p>11.(2) К. Чуковский «Федотка»,  О. Дриз «Привет»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное</p>

		значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
12.(3) И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1 ч	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
13.(4) М. Пляцковский «Помощник»	1 ч	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
14.(5) К.И. Чуковский «Телефон» Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1 ч	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
<b>«Я и мои друзья» (6ч)</b>		

<p>15.(1) Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>
<p>16.(2) В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт</p>
<p>17.(3) Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Передача впечатлений (из повседневной жизни,</p>

		художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания
18.(4) И. Пивоварова «Вежливый ослик», А.Барто «Вот так защитник»	1 ч	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.
19.(5) Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1 ч	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.
20.(6) Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1 ч	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с

		использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Произведения классиков детской литературы. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
--	--	--

***О братьях наших меньших» (4ч)***

21.(1) С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1 ч	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
22.(2) И. Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет»	1 ч	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

<p>23.(3) М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата».</p>	<p>1 ч</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
<p>24.(4) Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<p>1 ч</p>	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Произведения классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>

### **ПРОЕКТЫ (3ч)**

«Живая азбука»

«Создаём музей «Город букв»

«Азбука загадок»

## Список литературы

### *Книгопечатная продукция*

1. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2018.
2. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018.
3. Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2018.
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2018.
5. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2018.
6. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – Минск, ООО «Харвест», 2010.
7. Хрестоматия по литературе. 1-4 класс. - Минск, ООО «Харвест», 2010.
8. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009.

### *Информационно-коммуникативные средства:*

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В.Г.Горецкого и др. (CD)

### *Материально-технические средства:*

Компьютерная техника, интерактивная доска



**ВАРИАНТ - 1**

*«Жили-были буквы»*

**1. Какая буква не входит в группу гласных?**

- а) а                      б) и                      в) й                      г) э

**2. Какая буква не входит в группу согласных?**

- а) й                      б) ш                      в) л                      г) у

**3. Какая интонация была у буквы А в разговоре с Алей из произведения И.Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»:**

- а) удивлённая              б) возмущённая              в) строгая              г) радостная

**4. В каком стихотворении говорится о звуках, которые издаёт медведь?**

- а) «Кто как кричит?»                      в) «Загадочные буквы»  
б) «Живая азбука»                      г) «Про медведя»

**5. Продолжи пословицу: ЗНАЙ БОЛЬШЕ, .....**

- а) а говори меньше                      в) сильнее станешь  
б) а говори, что узнал                      г) не пропадёшь

**ВАРИАНТ - 2**

*«Жили-были буквы»*

**1. Какая буква не входит в группу гласных?**

- а) ы                      б) й                      в) и                      г) у

**2. Какая буква не входит в группу согласных?**

- а) й                      б) э                      в) с                      г) т

**3. Какая интонация была у Али в разговоре с буквой А из произведения И.Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»:**

- а) удивлённая                      в) строгая  
б) возмущённая                      г) радостная

**4. В каком стихотворении говорится о звуках, которые издают разные животные?**

- а) «Кто как кричит?»                      в) «Загадочные буквы»  
б) «Живая азбука»                      г) «Про медведя»

**5. Продолжи пословицу: НЕ СТЫДНО МОЛЧАТЬ, .....**

- а) молчание - золото                      в) сильнее станешь  
б) коли делать нечего                      г) коли нечего сказать

**ВАРИАНТ - 1**

*«Сказки, загадки, небылицы»*

1. В какой сказке сюжет похож на сюжет сказки «Теремок»?
 

а) «Гуси-лебеди»	в) «Рукавичка»
б) «Петух и собака»	г) «Курочка Ряба»
  
2. Какого героя нет в сказке «Гуси-лебеди»?
 

а) сестра	б) бабка	в) брат	г) Баба-Яга
-----------	----------	---------	-------------
  
3. Какое качество высмеивает басня К.Ушинского «Гусь и журавль»?
 

а) беспечность	б) хитрость	в) трусость	г) глупость
----------------	-------------	-------------	-------------
  
4. В какой сказке говорится о жизни в лесу петуха и собаки?
 

а) «Теремок»	в) «Рукавичка»
б) «Петух и собака»	г) «Гуси-лебеди»
  
5. В какой сказке подходит пословица «Что имеем, не храним, потерявши – плачем»?
 

а) «Гуси-лебеди»	в) «Рукавичка»
б) «Петух и собака»	г) «Курочка Ряба»

**ВАРИАНТ – 2.**

*«Сказки, загадки, небылицы»*

1. В какой сказке сюжет похож на сюжет сказки «Рукавичка»?
 

а) «Гуси-лебеди»	в) «Курочка Ряба»
б) «Петух и собака»	г) «Теремок»
  
2. Какого героя нет в сказке «Петух и собака»?
 

а) заяц	б) петух	в) лис	г) собака
---------	----------	--------	-----------
  
3. Какое качество высмеивает басня Л. Толстого «Зайцы и лягушки»?
 

а) беспечность	б) хитрость	в) лживость	г) глупость
----------------	-------------	-------------	-------------
  
4. В каком произведении говорится о том, как животные жили вместе?
 

а) «Теремок»	в) «Курочка Ряба»
б) «Дом, который построил Джек»	г) «Гуси-лебеди»
  
5. К какой сказке подходит пословица «В тесноте, да не в обиде»?
 

а) «Гуси-лебеди»	в) «Рукавичка»
б) «Петух и собака»	г) «Курочка Ряба»

**ВАРИАНТ - 1***«Апрель, апрель! Звенит капель...»***1. Какое настроение у стихотворения А.Плещеева «Травка зеленеет»?**

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| а) радостное | в) тревожное     |
| б) грустное  | г) торжественное |

**2. Что такое подснежники, по мнению поэта Т.Белозерова?**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| а) колокольчики | в) слёзы Снегурочки |
| б) капельки     | г) бусинки весны    |

**3. С чем сравнивает Е.Трутнева луг в своём стихотворении?**

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| а) с пёстрым ковром   | в) с разноцветной картиной |
| б) с ситцевым платком | г) ни с чем не сравнивает  |

**4. В каком стихотворении говорится о маленькой берёзке в городе?**

- |                |            |
|----------------|------------|
| а) «Воробушки» | в) «Чудо»  |
| б) «Тень»      | г) «Ручей» |

**5. Продолжи пословицу: ПРИШЛА ВЕСНА, ...**

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| а) так уж не до сна | в) много воды         |
| б) холода позвала   | г) не будешь голодный |

**ВАРИАНТ - 2***«Апрель, апрель! Звенит капель...»***1. Какое настроение у стихотворения И. Токмаковой «Ручей»?**

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| а) радостное | в) тревожное     |
| б) грустное  | г) торжественное |

**2. Что может быть чудом в городе, по мнению поэта Р.Сефа?**

- |               |   |
|---------------|---|
| а) метро      | в) витрины магазинов                      |
| б) небоскрёбы | г) берёзка, которая растёт сквозь асфальт |

**3. С чем сравнивает льдинку в своём стихотворении Е.Трутнева?**

- |                |                           |
|----------------|---------------------------|
| а) с кружевом  | в) с зеркалом             |
| б) с паутинкой | г) ни с чем не сравнивает |

**4. В каком стихотворении говорится о весеннем пробуждении природы?**

- |                |             |
|----------------|-------------|
| а) «Воробушки» | в) «Апрель» |
| б) «Тень»      | г) «Ручей»  |

**5. Продолжи пословицу: МАЙ ХОЛОДНЫЙ, ...**

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| а) так уж не до сна | в) а кончается при зелени |
| б) а лето страдное  | г) не будешь голодным     |

**ВАРИАНТ - 1***«И в шутку и всерьёз»*

1. **Каких произведений не встретишь в разделе «И в шутку и всерьёз»?**
  - а) смешных
  - б) печальных
  - в) интересных
  - г) весёлых
  
2. **С кем из животных не разговаривал К. Чуковский по телефону?**
  - а) крокодил
  - б) бегемот
  - в) цапли
  - г) газели
  
3. **Какое качество не нужно вырабатывать человеку?**
  - а) трудолюбие
  - б) упрямство
  - в) доброта
  - г) милосердие
  
4. **В каком произведении говорится о беседе девочки Маши с хищником в зоопарке?**
  - а) «Помощник»
  - б) «Рры!»
  - в) «Привет»
  - г) «Волк»
  
5. **К какому произведению подходит пословица «ЛЮБИШЬ ШУТКИ НАД ФОМОЙ, ЛЮБИ И НАД СОБОЙ»?**
  - а) «Помощник»
  - б) «Телефон»
  - в) «Саша-дразнилка»
  - г) «Волк»

**ВАРИАНТ - 2***«И в шутку и всерьёз»*

1. **Каких произведений не встретишь в разделе «И в шутку и всерьёз»?**
  - а) смешных
  - б) весёлых
  - в) интересных
  - г) грустных
  
2. **С кем из животных не разговаривал К. Чуковский по телефону?**
  - а) зайцы
  - б) носорог
  - в) мартышки
  - г) лягушки
  
3. **Какое качество не нужно вырабатывать человеку?**
  - а) трудолюбие
  - б) честность
  - в) благодарность
  - г) лживость
  
4. **В каком произведении говорится об общении брата с сестрой?**
  - а) «Помощник»
  - б) «Мы играли в хохотушки»
  - в) «Привет»
  - г) «Саша-дразнилка»
  
5. **К какому произведению подходит пословица «Дорога помощь во время»?**
  - а) «Помощник»
  - б) «Телефон»
  - в) «Саша-дразнилка»
  - г) «Волк»

**ВАРИАНТ - 1***«Я и мои друзья»*

1. **Каким был ослик из стихотворения И.Пивоваровой «Вежливый ослик»?**  
а) добрым      б) злым      в) щедрым      г) глупым
2. **Какое качество высмеивает С.Михалков в стихотворении «Бараны»?**  
а) глупость      б) хитрость      в) упрямство      г) зависть
3. **Чему учит басня Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки»?**  
а) быть вежливым      в) бережно относиться к животным  
б) уметь веселиться      г) общаться с животными
4. **В каком стихотворении говорится о том, как папа и сын вместе провели выходной день?**  
а) «Моя родня»      в) «В магазине игрушек»  
б) «Хороший день»      г) «Подарок»
5. **К какому произведению подходит пословица «Единственный способ иметь друга – это быть другом»?**  
а) «Сердитый дог Буль»      в) «Вежливый ослик»  
б) «Про дружбу»      г) «Совет»

**ВАРИАНТ - 2***«Я и мои друзья»*

1. **Каким был дог из стихотворения М. Пляцковского «Сердитый дог Буль»?**  
а) добрым      б) злым      в) глупым      г) жадным
2. **Какой совет даёт Р.Сеф в стихотворении «Совет»?**  
а) не жадничать      в) не обижать малышей  
б) не ссориться по пустякам      г) помогать взрослым
3. **Чему учит рассказ Д.Тихомирова «Находка»?**  
а) быть внимательным      в) не бросать животных в трудной ситуации  
б) быть вежливым      г) охранять природу
4. **В каком стихотворении говорится о том, что нужно делиться с друзьями?**  
а) «Моя родня»      б) «Хороший день»      в) «Подарок»      г) «Совет»
5. **К какому произведению подходит пословица «В семье согласно, так идёт дело прекрасно»?**  
а) «Моя родня»      в) «Вежливый ослик»  
б) «Про дружбу»      г) «Лучший друг»

**ВАРИАНТ - 1**

*«О братьях наших меньших»*

1. Кто автор стихотворения «Трезор»?  
а) Р.Сеф      б) С.Михалков      в) И.Токмакова      г) Г.Сапгир
2. Какого качества характера не должно быть у человека, который любит животных?  
а) доброты      б) понимания      в) грубости      г) душевности
3. Какое домашнее животное считается самым верным и преданным другом?  
а) лошадь      б) кошка      в) коза      г) собака
4. В каком стихотворении говорится о схватке ежа со змеей?  
а) «Трезор»      в) «Храбрый ёж»  
б) «Собака яростно лаяла»      г) «Лисица и Ёж»
5. К какому произведению подходит высказывание «Что может быть страшнее того, кто всё видит, но бездействует»?  
а) «Никого не обижай»      в) «Гнездо»  
б) «Важный совет»      г) «Собака яростно лаяла»

**ВАРИАНТ - 2**

*«О братьях наших меньших»*

1. Кто автор стихотворения «Купите собаку»?  
а) Р.Сеф      б) С.Михалков      в) И.Токмакова      г) Г.Сапгир
2. Каким качеством должен обладать человек, который любит животных?  
а) честностью      б) искренностью      в) добротой      г) глупостью
3. Какие домашние животные особенно не любят, когда их берут в руки и тискают?  
а) лошади      б) кошки      в) козы      г) собаки
4. В каком произведении говорится о равнодушном отношении мальчиков к животным?  
а) «Трезор»      в) «Храбрый ёж»  
б) «Собака яростно лаяла»      г) «Лисица и Ёж»
5. К какому произведению подходит высказывание «Речи, как мёд, а дела, как полынь»?  
а) «Никого не обижай»      в) «Лисица и Ёж»  
б) «Храбрый ёж»      г) «Собака яростно лаяла»